流行时装设计手册

STYLE SIGHT

女士服装设计



MCOO时尚视觉研究中心 编

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



热读推荐



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载

资讯最新动态 http://1874243008.qzone.qq.com
更多精彩请点击此处进入网盘共享
网盘赚钱注册：http://www.gxp.cc/register/164720
关注资源共享请加QQ群：74063746



免费下载



免费下载



免费下载



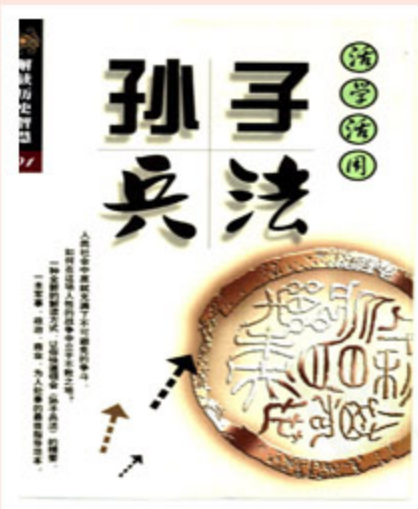
免费下载



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载



热读推荐



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载

资讯最新动态 http://1874243008.qzone.qq.com

新浪微博: http://weibo.com/718967828

网盘赚钱注册: http://www.ctdisk.com/linker/1375933

关注资源共享请加QQ群: 240967602



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载



免费下载

女士服装设计

流行时装设计手册

STYLE SIGHT

MCOO时尚视觉研究中心 编

人民邮电出版社

北 京

图书在版编目（CIP）数据

流行时装设计手册. 女士服装设计 / MCOO时尚视觉研究中心编. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2011.8
ISBN 978-7-115-25878-6

Ⅰ. ①流… Ⅱ. ①M… Ⅲ. ①女服－服装设计－手册
Ⅳ. ①TS941.2-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第141630号

版权声明

Copyright©2011 Stylesight

All rights reserved.

本书由 Stylesight 授权人民邮电出版社独家出版。
版权所有，侵权必究。

内 容 提 要

款式、色彩和面料是服装设计师彰显艺术功底与品位的三大要素，更重要的设计灵感能激发设计师创作热情，并指导设计方向。本书针对女士服装，按季节和服装款类分章节，从色彩、印花与图案的分析开始，按“灵感来源”→“色彩搭配”→“面料选择”→“类似款型”的完整设计流程来讲解如何设计，阐述设计策略，并给出最终效果图。

书中大量设计均来自世界知名时装趋势公司 Stylesight 收集的全球一线设计师作品，极具时尚感和参考价值，为读者展现设计思路，提供设计灵感。

本书适合服装设计师、服装专业学生以及想从事服装行业的爱好者阅读。

流行时装设计手册——女士服装设计

◆ 编　　MCOO 时尚视觉研究中心
责任编辑　杨　璐

◆ 人民邮电出版社出版发行　　北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编　100061　　电子邮件　315@ptpress.com.cn
网址　http://www.ptpress.com.cn
北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本：787×1092　1/16
印张：12.25
字数：400 千字　　2011 年 8 月第 1 版
印数：1 – 3 000 册　　2011 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-25878-6

定价：49.00 元

读者服务热线：(010)67132692　印装质量热线：(010)67129223
反盗版热线：(010)67171154
广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号



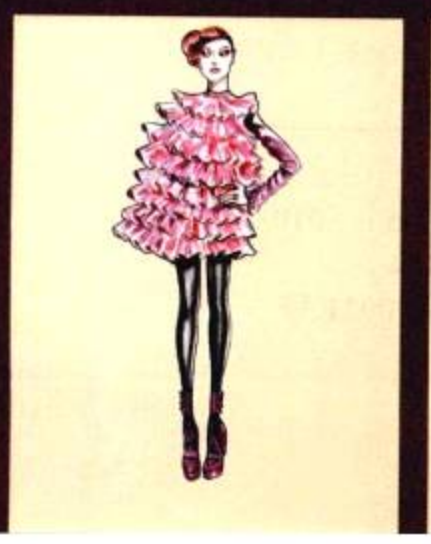















Foreword

服装行业在几年前被认为是传统行业，国内大多数服装企业是以生产加工为主导的业务模式。他们的生产能力相对较强，设计能力和营销能力相对较弱。当2008年世界金融危机爆发以后，国际市场的需求愈发不稳定。劳动力成本的提高和人民币汇率的升值更加促使国内的很多出口型服装企业开始寻求扩大国内市场，建立自己的设计品牌和营销体系。在这个转型过程中，许多企业开始重视设计团队的建设和市场营销能力的培养。服装企业想要由被动的生产加工型升级为主动的品牌设计导向型的结构，就必须得到相应信息技术的全方位支持，融入符合时尚趋势的设计元素。现在，服装设计也成为了创意产业的重要组成部分，这样的环境，让设计师们更能表达与传达自我观点，张扬个性。







关于时尚趋势

设计师致力于设计出令人兴奋的、引领时尚趋势的时装，对流行趋势的了解和掌握就是必做的功课。影响流行趋势的因素有很多，政治、经济、社会、军事、文化、科技等都对当下的风尚造成了影响。工作、生活节奏的加快，也使流行趋势的变化更加快速，所以要求设计师要具备更敏锐的感受能力，洞察即将到来的流行趋势。复古风盛行、民族元素愈演愈烈，这些都是流行趋势的影响。

关于本系列书

本系列书就是在关注流行趋势的基础上，为设计师提供设计灵感与设计思路而编写的。

1. 全球一线设计师作品

书中内容与国际知名时尚趋势预测公司Stylesight合作，精选全球一线设计师的作品，紧跟前沿趋势，并由专业设计师执笔。

2. 详述设计全流程

提供灵感来源、色彩搭配方案、最新趋势、款式图、效果图及各种设计细节，能够让读者掌握完整设计流程，提高实际设计能力。同时，希望通过这些案例，引导设计师更好地理解如何使用设计资讯、灵感来源以及借鉴经典设计款式来形成自己的设计风格，诠释独特的设计理念。

关于Stylesight

Stylesight（www.stylesight.com）是专门为时尚与设计行业提供灵感和产品开发工具的顶尖在线潮流信息供应商。潮流预测是一门艺术，也是一门科学。Stylesight的潮流预测团队通过灵感图片和先进的设计发展分析，为设计师提供各个阶段的灵感创意与设计指导，并及时报导每一季的最新资讯。其客户包括世界各国知名品牌。













CONTENTS

Part01 春夏篇

CHAPTER 01 色彩基础

1.1 色彩总结.....012
1.2 色彩的演变1.....013
1.3 色彩的演变2.....014
1.4 色彩的演变3.....015
1.5 传承的色彩.....016
1.6 纯真的色彩.....017
1.7 反置的色彩.....018
1.8 神圣的色彩.....019

CHAPTER 02 印花与图案

2.1 无暇肖像与文艺复兴.....022
2.2 奢华刺绣与精美蕾丝.....023
2.3 简洁纹饰与草书手稿.....024
2.4 老古董与皇家游戏.....025
2.5 新颖马赛克与野性油彩.....026
2.6 莲花摆置与装饰网眼.....027
2.7 全圈沙纹与佩斯利热情.....028
2.8 马德拉斯格纹与水墨笔触.....029
2.9 水彩效果与简单清新.....030
2.10 复古冲击与可爱动物.....031
2.11 花瓣、条纹与素描肖像.....032
2.12 夏威夷风情与贵族风.....033

CHAPTER 03 梭织服装

3.1 经典褶裥上衣.....036
3.2 宽松款上衣.....037
3.3 短袖外套.....038
3.4 宽松褶皱外套.....039
3.5 量感宫廷款风衣.....040
3.6 裙边短裤.....041
3.7 宽松条纹长裤.....042
3.8 流质感宽松长裤.....043
3.9 80年代风长裤.....044
3.10 松散抓绒长裤.....045
3.11 单肩连衣裙.....046
3.12 垂坠连衣裙.....047
3.13 短款蓬蓬连衣裙.....048
3.14 宫廷感连衣裙.....049
3.15 薄绸连衣裙.....050
3.16 大胆印花连身装.....051



4.1 宽松几何图形上衣.....054
4.2 不对称上衣.....055
4.3 宽松纹花上衣.....056
4.4 高凸浮雕上衣.....057
4.5 大廓形舒适上衣.....058
4.6 纹理感上衣.....059
4.7 运动款上衣.....060
4.8 斗篷式上衣.....061
4.9 抓绒运动长裤.....062
4.10 抓绒运动短裙.....063
4.11 度假风格连衣裙.....064
4.12 塑身柱形连衣裙.....065
4.13 围裹与褶缝连衣裙.....066
4.14 重复图形钩编连衣裙.....067
4.15 运动感连身装.....068
4.16 垂坠感连身装.....069

CHAPTER 04 针织服装

CHAPTER 05 丹宁服装

5.1 茧形夹克.....072
5.2 雕塑感皮革夹克.....073
5.3 复古蓝丹宁夹克.....074
5.4 垂坠皱褶上衣.....075
5.5 超高腰短裤.....076
5.6 柔软碎褶短裤.....077
5.7 复古水洗七分裤.....078
5.8 套染磨砂长裤.....079
5.9 清爽条纹牛仔裤.....080
5.10 轻质混合短裙.....081
5.11 高腰A字短裙.....082
5.12 棱角嵌片连衣裙.....083
5.13 未来感连衣裙.....084
5.14 塑身效果连身装.....085
5.15 夏日气息连身装.....086
5.16 蓝色魅力连身装.....087

Part02 秋冬篇



CHAPTER 06 色彩基础

6.1 色彩总结.....092
6.2 色彩的演变1.....093
6.3 色彩的演变2.....094
6.4 色彩的演变3.....095
6.5 锐舞的色彩.....096
6.6 科幻的色彩.....097
6.7 奇境的色彩.....098
6.8 图想的色彩.....099

CHAPTER 07 印花与图案

7.1 烟花秀与未来立方.....102
7.2 声波与工厂车间.....103
7.3 扭曲幻象与闪烁宇宙.....104
7.4 生命残骸与部落传说.....105
7.5 焦土景象与星际空间.....106
7.6 绚丽羽毛与圣甲虫.....107
7.7 落英缤纷与美艳毒蛇.....108
7.8 放浪形骸与神话传说.....109
7.9 甜美英资与精制色彩.....110
7.10 中世纪风与庸俗图案.....111
7.11 彩色帆布与艺术色盘.....112
7.12 简单民俗与柔和工业.....113

CHAPTER 08 梭织服装

8.1 塑身夹克.....116
8.2 连帽粗呢短夹克.....117
8.3 精细褶痕技艺上装.....118
8.4 时髦短款上装.....119
8.5 柔美气质经典外套.....120
8.6 50年代长绒皮草外套.....121
8.7 量感超大泡泡外套.....122
8.8 60年代曲线感外套.....123
8.9 连衣裙轮廓大衣.....124
8.10 灯笼短裤.....125
8.11 紧身束腰连衣裙.....126
8.12 高腰连衣裙.....127
8.13 曲线鳞片连衣裙.....128
8.14 简约直筒连衣裙.....129
8.15 太空韵味连衣裙.....130
8.16 复古印花连衣裙.....131

QQ空间书籍更新动态http://1874243008.qzone.qq.com

CHAPTER 09 针织服装

9.1 复古量感毛衣.....134
9.2 梦幻结构毛衣.....135
9.3 缠绕怪异毛线上衣.....136
9.4 野性毛线大衣.....137
9.5 经典绞花开襟毛线上衣.....138
9.6 粗花呢毛线上衣.....139
9.7 费尔岛图纹毛线上衣.....140
9.8 自然染色毛线上衣.....141
9.9 摩登平纹针织上衣.....142
9.10 连帽抓绒上衣.....143
9.11 荷叶边连衣裙.....144
9.12 浮雕纹理毛衣连衣裙.....145
9.13 低针法修身毛线连衣裙.....146
9.14 未来风平纹针织连衣裙.....147
9.15 太空平纹针织连衣裙.....148
9.16 抽象平纹针织连衣裙.....149

CHAPTER 10 丹宁服装

10.1 复古窄身背心.....152
10.2 垂坠领背心.....153
10.3 不对称拉链夹克.....154
10.4 经典骑士夹克.....155
10.5 束腰短夹克.....156
10.6 蕾丝嵌条夹克.....157
10.7 立体线条上衣.....158
10.8 阔腿牛仔裤.....159
10.9 柔软光洁的裤子.....160
10.10 拉链缠绕长裤.....161
10.11 奢华紧身连衣裙.....162
10.12 及踝牛仔连衣裙.....163
10.13 铅笔裙造型连衣裙.....164
10.14 加长夹克连衣裙.....165
10.15 华丽缝线连身装.....166
10.16 几何皱褶连身装.....167



Part03 面料篇

11.1 棉 1.....172
11.2 棉 2.....173
11.3 棉 3.....174
11.4 棉 4.....175
11.5 丝绸 1.....176
11.6 丝绸 2.....177
11.7 丝绸 3.....178
11.8 丝绸 4.....179
11.9 亚麻 1.....180
11.10 亚麻 2.....181
11.11 蕾丝 1.....182
11.12 蕾丝 2.....183
11.13 蕾丝 3.....184

CHAPTER 11 纺织面料

11.14 蕾丝 4.....185
11.15 人造棉 1.....186
11.16 人造棉 2.....187
11.17 针织面料 1.....188
11.18 针织面料 2.....189
11.19 针织面料 3.....190
11.20 皮革 1.....191
11.21 皮革 2.....192
11.22 运动面料.....193
11.23 丹宁 1.....194
11.24 丹宁 2.....195
11.25 丹宁 3.....196

QQ空间书籍更新动态http://1874243008.qzone.qq.com

春夏篇

01章
色彩基础
02章
印花与图案
03章
梭织服装
04章
针织服装
05章
丹宁服装

QQ空间书籍更新动态http://1874243008.qzone.qq.com

01

CHAPTER

色彩基础

色彩与我们的生活息息相关，应用在服装上更具有了特殊的意义。世界著名服装设计师的作品让众多的人折服，究其原因，除了独特的款式外，服装的色彩是一个不容忽视的重要因素。在本章中将以“传承的色彩”、“纯真的色彩”、“反置的色彩”和“神圣的色彩”四大主题，展开对女士春夏服装色彩的讨论。推出清新且具挑战性的色彩理念，并介绍一种全新的色彩设计方式。

1.1 色彩总结

活得精彩，呼吸得痛快，我就是我！这句箴言结合了挑衅态度与达成自我期许的自由生活方式。惊人的色调描绘无色彩的效果，硬朗魅力与叛逆造型具有锐不可挡的气势。华丽硬朗和性感的造型不会出错，同时令人惊讶的色盘带来了一种几乎没有色彩的效果。丝绸和皮革会融合形成一种适合夏季的对比质感，而液体光泽的材料则是奢华风格最佳的注脚。

Warm 暖色调

13—0850 TCX	13—0752 TCX	14—1401 TCX	16—1342 TCX	17—1644 TCX	17—1564 TCX	18—1764 TCX
16—1617 TCX	17—1518 TCX	18—1435 TCX	17—1641 TCX	19—1860 TCX	19—1726 TCX	19—2030 TCX
14—1905 TCX	14—1513 TCX	16—1434 TCX	15—1607 TCX	16—1707 TCX	17—2624 TCX	18—2328 TCX

Cool 冷色调

12—5505 TCX	15—4309 TCX	17—4412 TCX	18—3812 TCX	15—3207 TCX	19—3540 TCX	19—3731 TCX
16—4132 TCX	16—4530 TCX	17—4041 TCX	18—3945 TCX	18—4032 TCX	19—4052 TCX	19—3939 TCX
18—4930 TCX	13—0648 TCX	13—0540 TCX	14—0452 TCX	15—0545 TCX	17—6229 TCX	19—5420 TCX

Neutral 中性色调

14—4203 TCX	16—1107 TCX	16—6008 TCX	18—0316 TCX	19—0618 TCX	19—1101 TCX	19—0303 TCX
11—0105 TCX	13—1010 TCX	14—1113 TCX	14—1122 TCX	15—1315 TCX	17—1230 TCX	17—1510 TCX
12—0723 TCX	15—1132 TCX	15—0927 TCX	18—1537 TCX	17—1340 TCX	18—1420 TCX	19—3617 TCX

1.2 色彩的演变1

丰收色彩令人回忆起自然的演变，而色彩随着生命的阶段而变化。温暖的香料色、腰果色和米糠色打造了颗粒状基底，而蜂蜜芥末、油溶黄和土黄色等昏暗的色彩让它们显得更明亮。鲜艳的点缀色如杏黄色、柑橘色和小苍兰色代表着成熟与丰满，令人想起金色麦田和玉米地。

Yellow 黄色调



12—0826 TCX
13—0932 TCX
12—0752 TCX



13—0648 TCX
16—1140 TCX
17—1046 TCX



13—0850 TCX
13—0752 TCX
17—1564 TCX

Pink 粉色调



14—1219 TCX
14—1227 TCX

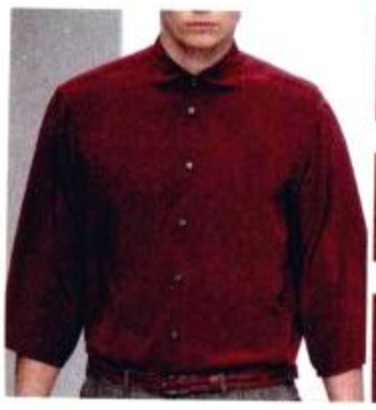


15—1614 TCX
16—1522 TCX
17—2127 TCX



14—1905 TCX
14—1513 TCX
16—1617 TCX

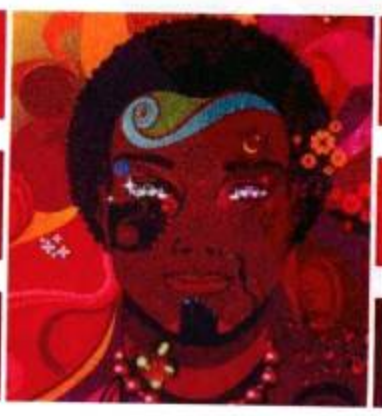
Red 红色调



18—2027 TCX
19—1525 TCX
19—1718 TCX



17—1654 TCX
19—1862 TCX
19—1524 TCX



17—1641 TCX
18—1764 TCX
19—1726 TCX

1.3 色彩的演变2

丰富多彩的蓝色预示着简洁数码美学时代的降临。干净的夜空给黑色和暮色的外观带来灵感，而浅一些的靛蓝和葡萄紫等色彩暗示着冰河和结冰水面的反光质地。天蓝色和海蓝色的强烈对比令人想起不可思议的极光。

Purple 紫色调



17—1818 TCX
17—3826 TCX
19—1718 TCX



14—3805 TCX
16—3304 TCX
19—2816 TCX



18—2328 TCX
19—3540 TCX
19—3731 TCX

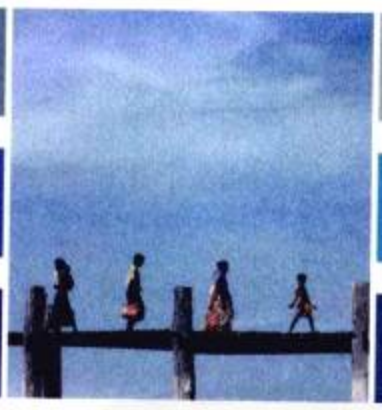
Blue 蓝色调



16—4134 TCX
17—4041 TCX
19—4049 TCX



15—5210 TCX
16—4043 TCX
19—3951 TCX



15—4309 TCX
16—4530 TCX
18—4032 TCX

Green 绿色调



15—6316 TCX
17—0230 TCX
15—0548 TCX



17—0525 TCX
18—0316 TCX
18—5128 TCX



14—0452 TCX
17—6229 TCX
18—0316 TCX

1.4 色彩的演变3

艺术与音乐融合于悦动的色彩中，带来温暖的热带风情。异域风情的印花与热带雨林花朵相互糅合，打造带有新奇手工魅力的独特配饰。不拘一格的混搭手法将展现出人意料的惊喜，手工制作的细节与机敏的生活方式则浮现出别致的美感。

Pastel 粉蜡色调





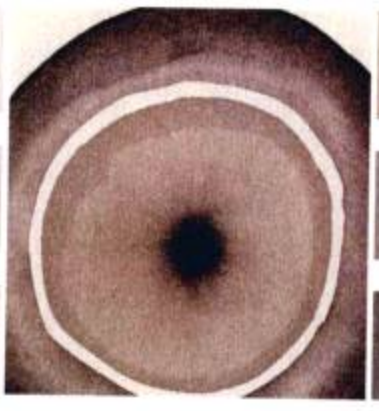


12—0722 TCX
16—1707 TCX
16—6008 TCX

Grey 灰色调



11—4803 TCX
13—0000 TCX



14—1107 TCX
14—5002 TCX
17—0000 TCX



14—4203 TCX
16—1107 TCX
19—1101 TCX

Brown 褐色调



14—1012 TCX
17—1417 TCX
17—1436 TCX



15—0927 TCX
19—1121 TCX
19—0912 TCX



15—1315 TCX
17—1230 TCX
17—1340 TCX

1.5 传承的色彩

凉爽的实验室色彩将与微妙的肤色融合，体现出科学与自然的结合。黑色向着灰蓝色、鸽灰色和雨灰色方向发展，变得更明亮，而粘土褐色、香槟黄色和沙色则令该色彩系列更为温暖。灰暗的粉蓝色与靛蓝色和暮光色混为一体，水的独特特质同样成为灵感来源。

Color dish 色盘

红黄等主色调将形成妙趣横生的甜美亮点。淡粉色与酸橙绿点缀则运用复古冷傲质感给跃动色调带来宁静的效果。



绿与酸黄等活跃色调互相冲击，争相惹人注目。浅中性色调与灰色将提供同色调对比，而红色则夺人耳目。

高效中性色

各种灰色调与紫檀木色的混合呈现冷暖色调微弱的调和。烟熏的炭灰用作朴实无华的暗黑底色。



19—1101 TCX
17—1518 TCX
14—4203 TCX
16—1107 TCX





视觉与图像

黑白颜色与洋红色及宝蓝色进行醒目的混合，黄色则用作高对比的图案镶边。



19—1101 TCX
18—1764 TCX





华美贵族

历史与现代元素共同影响下，调色盘上的色彩变得生动起来。以深浓的红宝石和蓝宝石色为主，以蛋壳黄和淡黄褐色作为连接。



18—4032 TCX
12—5505 TCX
14—1122 TCX
19—1860 TCX





1.6 纯真的色彩

红色将成为主宰，反映出人体强有力的内部原理。赛车红色、红宝石色和馨芳红葡萄色将朝着黑莓和巧克力色方向加深，唤起土地、陆地的粗糙感。浅玫瑰色和莲灰色以及柔和奶油色和桃色等温暖中性色将与金黄色和鲜橘色的鲜艳以及浓郁感形成平衡。

Color dish 色盘

藏红花色、深灰褐色、红褐色与烟灰色等大地色调与自然生命紧密相连。在大地上劳作，与自然和谐共生，激发栖居于陆地的温暖美感。



红黄等主色调将形成妙趣横生的甜美亮点。深橄榄色与柏树绿点缀则运用清凉树叶质感给跃动色调带来宁静的效果。

美味糖霜

甜美的水果色成为这个调色盘的主角，明亮的橘色和紫红色充斥着整个调色盘。







18—2328 TCX
17—1564 TCX
16—6008 TCX

深褐色记忆

渐变的深褐色色调展现了一系列暖色色彩，如深玫瑰色、淡紫色以及深咖啡色，并用一丝肉桂色进行润色点缀。







17—1644 TCX
18—1435 TCX
17—1230 TCX

紫红色诱惑

将热粉色进行色调柔和处理呈现出褪色般的玫瑰内衣色彩，平衡搭配铁灰色笔触。







14—1905 TCX
18—2328 TCX
15—3207 TCX
18—3812 TCX

1.7 反置的色彩

森林绿叶将启发一系列绿色的灵感。色彩范围覆盖了松树绿到薄荷绿，而苔藓将代表潮湿而葱翠的环境。棕色和黄色同样呈现出各种强烈色调，如胡椒粉色、驼色、青豆色和油黄色等，而深棕色点缀将进一步巩固和渲染森林元素。深海蓝色或浅石板灰将增添一种凉爽感。

Color dish 色盘

以粉红与紫色调为重点的极娇柔风格将在女装中体现。整个系列主推薰衣草紫色、葡萄紫、丁香紫与亮粉色,产生独特的甜美效果。



绿与酸黄等活跃色调互相冲击，争相惹人注目。浅肉色与唇红色将展现更加鲜明的对比。

狂欢与释放

深蓝色开始与天蓝和裸粉色结合的形式出现，中间点缀以祖母绿。

16—1434 TCX
19—3939 TCX
16—4132 TCX



一束亮光

强调黄色色系与黄绿色、橙黄色和深咖啡色的混合，并以黑色做出新颖固定色效果。

18—1537 TCX
13—0648 TCX
14—1041 TCX
19—0303 TCX



电与魅力

通过皇家蓝、紫红和绿色之间强烈的冲突来强化色彩，添加少许暖色调的红铜色。

18—3945 TCX
17—2624 TCX
17—6229 TCX
18—1537 TCX



1.8 神圣的色彩

肤色和大地色将融为一体，创造出温暖天然的色调。浓郁的棕色将向着麂皮色和蜜色等美味的色彩发展，而铁锈色增添奢华元素。柔和玫瑰色、杏仁色和沙色将巩固人体和大地之间的联系。黑色、鸽灰色和奶油色之间的高低对比将带来明显特点。

Color dish 色盘

中性柔和的色调颜色都不深，浓度仅足够区分这些颜色。一系列的灰色和蓝色，从石板色到鲸蓝色再到混凝土色，而暖色调的软木色、贝壳色和米色则平衡了整个色系。



枪灰色、抛光古铜色和暗银色等金属高光创造出色调的高低反差。

水果狂欢

明亮的酸橙色让人联想到异域风情，尘土色、中性深咖啡色使其归于平静，野生姜色又显得生气勃勃。



17—1510 TCX
13—0540 TCX
14—1113 TCX
19—2030 TCX

暗淡光线

调色板的颜色来自金色落日投射的暗影效果，由深紫红色、野生姜色和深咖啡组成，有着软杏仁糖般的触感。



18—1420 TCX
16—1707 TCX
17—1510 TCX
14—1113 TCX

迷人蓝色

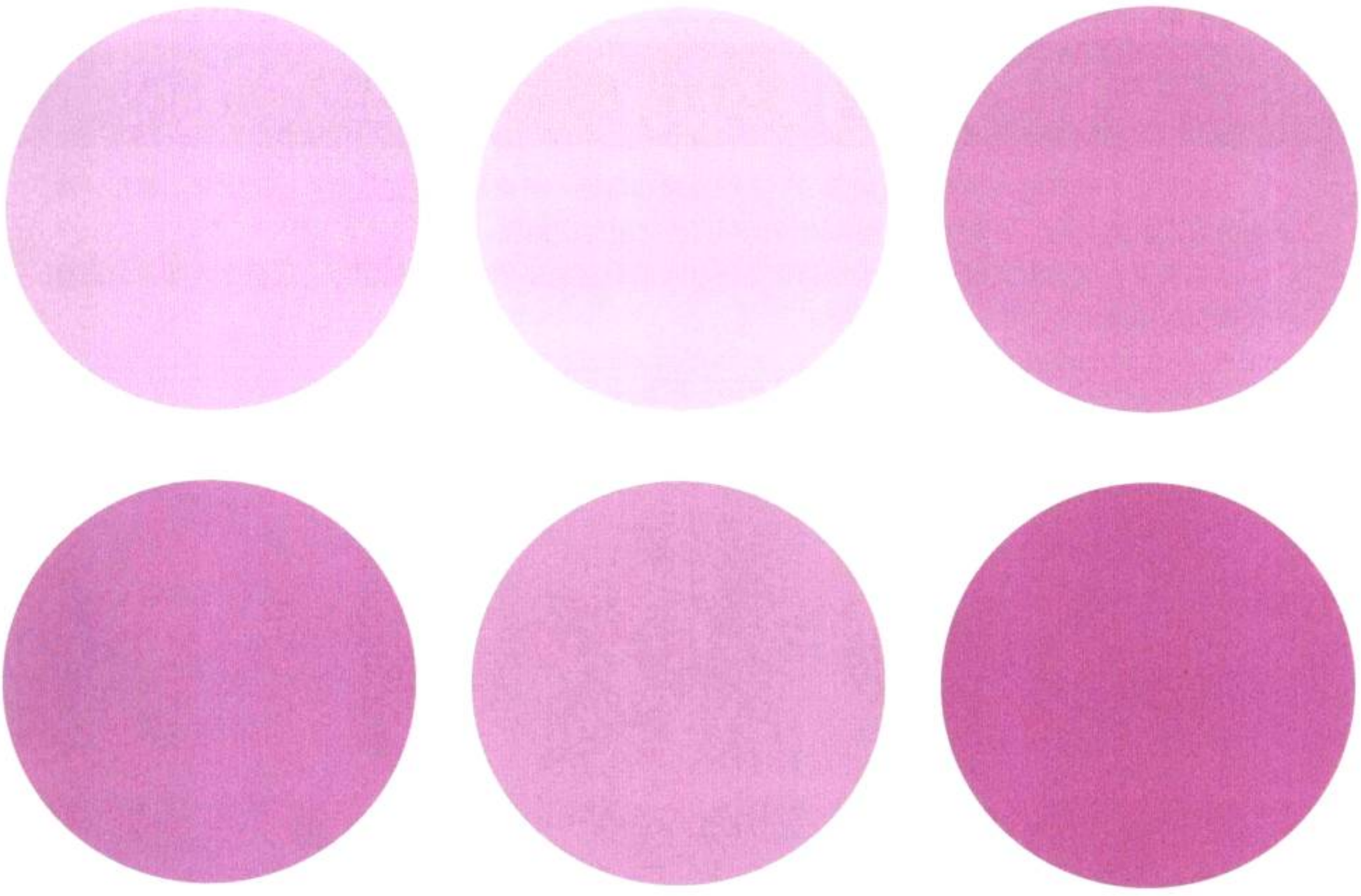
各种深度和强度的蓝色是这一季的主角，并列搭配上乳白香草色。



15—4309 TCX
19—4052 TCX
17—4041 TCX
12—0722 TCX

02

CHAPTER



印花与图案

印花与图案设计是印花纺织品的灵魂，这么说不算夸张，因为人类自进入文明时代开始，无论处于哪个历史发展阶段，其选择纺织产品的标准，都非常地一致——“远看颜色近看花”。说它是标准，无论古今中外，均无文字记载，说它不是标准，在消费者、生产者和经营者心目中却又出奇地一致，且代代传承至今。

2.1 无暇肖像与文艺复兴

大图释义：经典的人物肖像画揭露了个人的性格和情感。不论是画像或是照片，艺术家们都用一种亲密的方式描绘女性。用模特、发型和表情诠释这些穿越时空的脸。

小图释义：文艺复兴时期的伟大绘画作品将巨大的财富和豪华的装饰相结合。这些令人敬畏的图像在大面积的图案上也产生了巨大的影响。




















2.2 奢华刺绣与精美蕾丝

大图释义：表现终极的奢华是运用高级装饰材质的唯一目的。具有丰富编织图纹的挂毯和棉织的花样使繁华的画作与路易十六的品味相抗衡。图案必须拥有多元化的质地以强调丰富的美感。

小图释义：制作精致蕾丝的古老方法很受敬重，并且正以手工制作等各种方式复兴。薄纱和优雅的刺绣用精致的曲线和图案勾勒出重复的花纹。



2.3 简洁纹饰与草书手稿

大图释义：标志性的饰章和百合徽章图案代表着家族的荣耀，现在，它们穿越了时代以更简单的形式回归。单一的图案配上醒目的颜色重复着，创作出严谨却又生动的花纹。

小图释义：旧式的卷轴和药剂师创造了一种书写的字体。这些优美的手写记录和信件让我们回忆起了那个科技还不发达，相互交流时具有个人风格的时代。

2.4 老古董与皇家游戏

大图释义：收集硬币是历史和考古记录的一项活动。不寻常的艺术作品或短期的发行增加了硬币在世界各地的价值。图案、历史性的特征以及国家的标志用高级的装饰花纹充实了服饰上的印花。

小图释义：Jaime Hayo在London Design Festival的展览完美地诠释了庭院美学的新趋势。国际象棋与桥牌的标志性特点作为灵感被巧妙地转化成服饰中的图案。



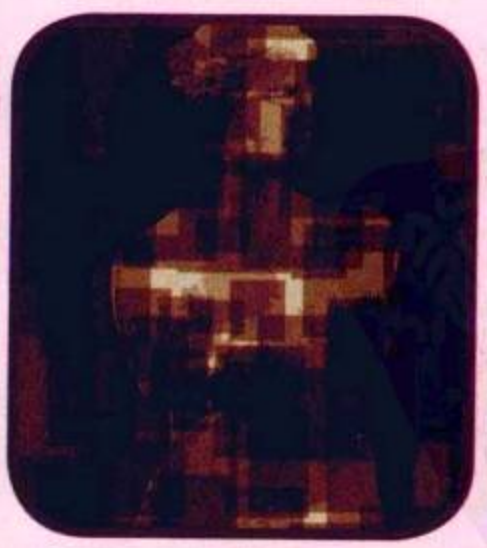



















2.5 新颖马赛克与野性油彩

大图释义：如今，古老的马赛克瓷砖艺术因其装饰性与文化意义而受人尊崇。运用随机尺寸与形状的几何图形混合，进行图案的排列。

小图释义：散发出活力的油画风格重新定义了传统的艺术方式，尽情表达自我。随意的溅点及喷漆以多种线条方向出现在各种服装层次中，做出鲜明的图案效果。



2.6 莲花摆置与装饰网眼

大图释义：莲花代表着身体、语言以及心灵的纯洁。这一神圣符号转身演绎起现代祥和图案。运用裸色、中性色以及少许的深蓝色与甜菜红打造全身重复而朦胧的图案。

小图释义：自建筑中借鉴而来的传统木雕格子风格激发起装饰性的烤架效果。错综复杂的格子以及一系列小型重复图案影响着几何花边风格图案。





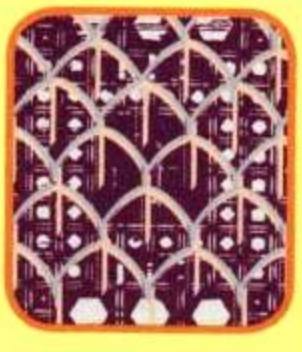












2.7 全圈沙纹与佩斯利热情

大图释义：潮流激起的自然细沙波纹展现精致的波浪效果。指纹不仅呼应这一图案，且令人想起每个生物组成的独立个体。微妙直线图案与柔和纹理效果的把玩，打造柔美的图案印花。

小图释义：具有独特印度风味的图案唤起柔美重复图案的灵感。佩斯利图案与散沫花纹身由于革新版式涂层而显得风格十足。运用裸色与色度色彩重新演绎的丰富面料，独具精致的半透明感。



2.8 马德拉斯格纹与水墨笔触

大图释义：彩色马德拉斯格纹令人回忆起异域繁华风景下的芳香气味。将前额装饰作为全新的修饰图案，层次搭配柔美格纹。绘画笔触与哑光色调则突显柔和的漫射效果。

小图释义：中国书法注入戏剧性的图案灵感。墨汁写成的粗体笔触呈现富有表现力的手写与自然图案。大号剖面打造的抽象形状突显纹理与外形。



2.9 水彩效果与简单清新

大图释义：以水彩以及彩色铅笔的手绘图案来诠释大自然。清新的色调被淡化稀释展现柔和效果。用粉蜡色泽来突显蒙胧柔和美感。

小图释义：给传统的温和的图案增添了醒目和清新质感。通过分明的层次和相近或强烈的色差来达到丰富而有独创性的印花。




















2.10 复古冲击与可爱动物

大图释义：20世纪70年代室内装饰图案的融合和冲突形成过渡装饰效果。墙纸上的花卉图案以迷人的效果满足了新艺术派的几何学图案。

小图释义：风格化的动物图案是鲜明图像与重复印花的关键。纯真图案或填充式图形流露出召唤一个简单时代的纯真之情。不规则的线条或不同大小的彩色图案产生了一种清新美感。





















2.11 花瓣、条纹与素描肖像

大图释义：永恒的经典图案以现代形式重新打造。细碎的花朵出现在甜美的女性色彩和随意的图案里。同时睡衣条纹通过扩大以及重复来展现不规则效果。

小图释义：人体素描课上的肖像画具有丰富细节及粗糙效果。石墨或彩色铅笔展现手绘效果，引发天然美感。铅笔画上的半透明层次打造淡淡水彩效果。



2.12 夏威夷风情与贵族风

大图释义：20世纪50年代的明信片真切地展示了诱人的冲浪假期和花园怒放的鲜花。将旅游广告和充满浓郁夏日色彩的棕榈树混合打造彩色庸俗图案。

小图释义：复古的广告和航空公司的标志唤起了那些航空旅行的美妙回忆。从整齐的制服到名牌箱包，贵族生活成为奢侈追求。混合图案例如飞机、块装字体和各式图案再现了经典的泛美航空公司形象。

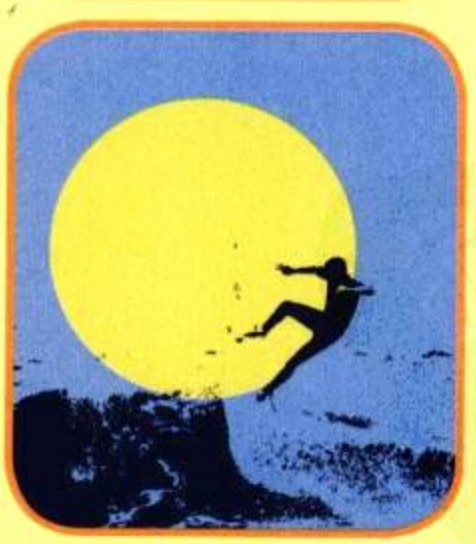














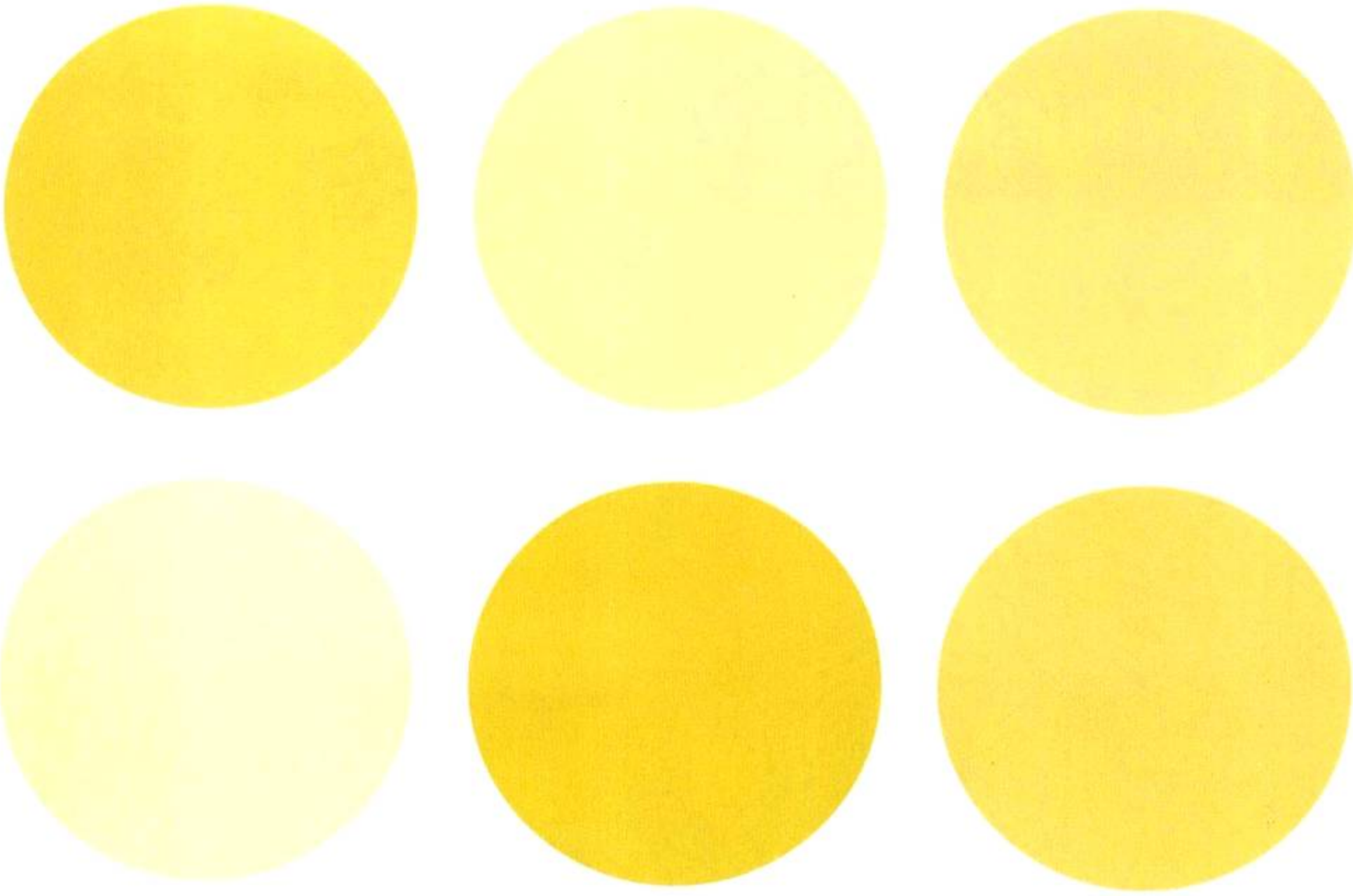







03

CHAPTER



梭织服装

梭织从组成成分来分类包括棉织物、丝织物、毛织物、麻织物、化纤织物及它们的混纺和交织织物等。梭织面料在服装中的使用无论在品种上，还是在生产数量上都处于领先地位。梭织服装因其款式、工艺和风格等因素的差异在加工流程及工艺手段上有很大的区别。

3.1 经典褶裥上衣

设计策略

传承

01、传统材料：以棉府绸或提花编织打造衬衫，展现传统风格。

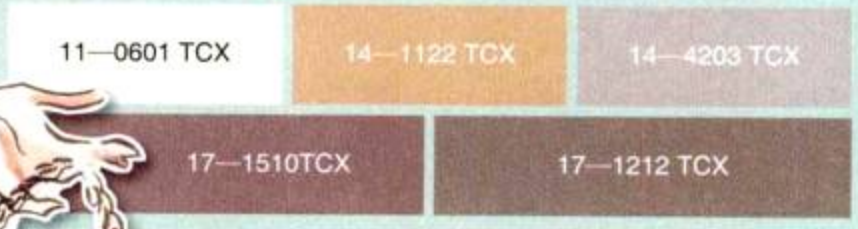
02、优质经典：重塑经典白衬衫，增加其长度和垂坠感，塑造环绕的柔和褶裥效果。



【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】



【类似款型】



3.2 宽松款上衣



设计策略

01、华丽的斗篷：用流质面料打造摩登的民族风。

02、梦幻装饰：运用彩色刺绣修饰水洗亚麻，流露出手工艺元素。

【灵感来源】



【色彩搭配】

11—0105 TCX	17—4412 TCX	16—1617 TCX
17—1230TCX	17—1644 TCX	17—1564 TCX

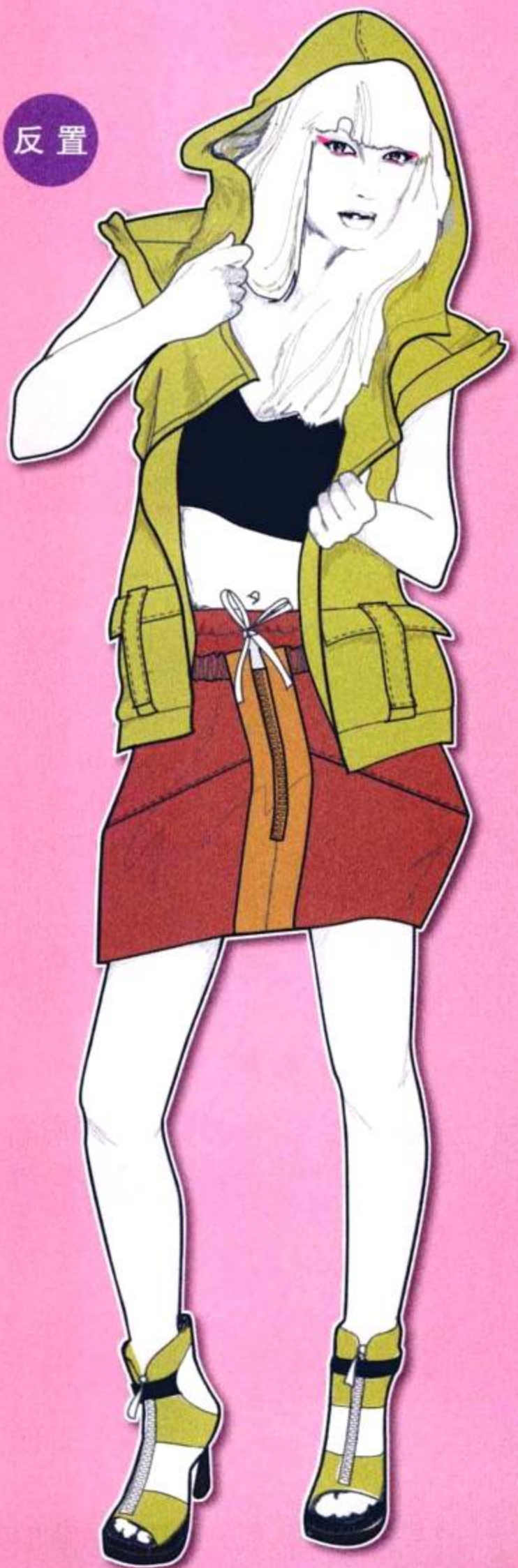
【面料选择】



【类似款型】



3.3 短袖外套



设计策略

01、关键层搭：无袖夹克是完美的层搭单品，且适合季节过渡。

02、未来织物：运用泡沫手感的高科技面料，并以鲜亮拉链和滚边来镶边，前卫感十足。

【灵感来源】



【色彩搭配】

12—0722 TCX	13—0648 TCX	16—1342 TCX	
14—4203 TCX	19—0303 TCX		

【面料选择】



【类似款型】



3.4 宽松褶皱外套

神圣



设计策略

01、新尺寸：七分袖的截短夹克带有 bolero 风格，是夏天必备单品。

02、文雅的垂坠：宽松的皱褶使僵硬的形状柔软起来。

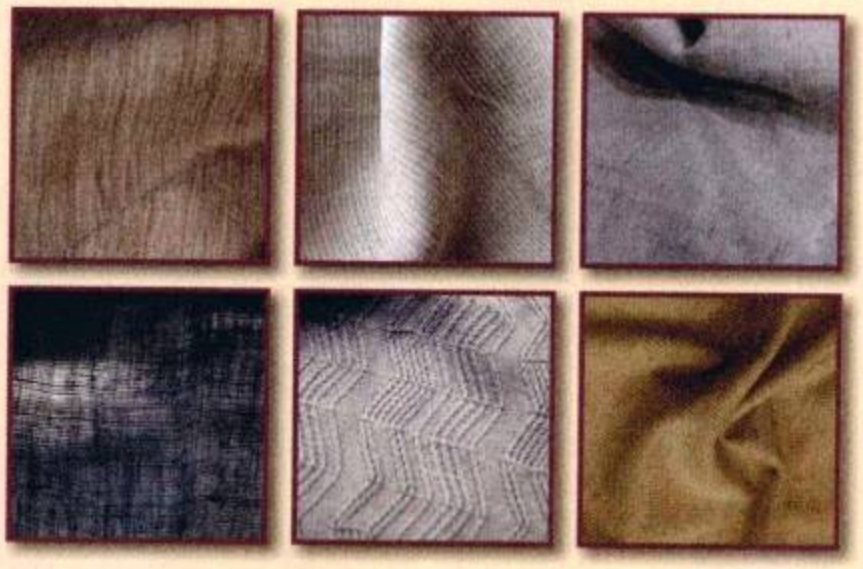
【灵感来源】



【色彩搭配】

11—0602 TCX	11—0105 TCX	14—1113 TCX
17—1212 TCX	17—1510 TCX	18—1420 TCX

【面料选择】



【类似款型】



3.5 量感宫廷款风衣



传承

设计策略

01、皇家宫廷：将伊丽莎白式的量感注入新款的风衣之中，并使用了放大的轮廓造型。

02、新鲜清爽：以光滑丝绸剪裁的轻质大衣显现出透风凉爽夏日之感。

【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】



【类似款型】



3.6 裙边短裤

纯真



设计策略

01、女孩时光：回想起高腰百褶短裙的怀旧校园装扮。

02、柔软的裙边：添加诸如吊带与同布料腰带等细节，使醒目轮廓得到软化。

【灵感来源】



【色彩搭配】

11—0105 TCX

13—0648 TCX

17—1230 TCX

18—0316 TCX

【面料选择】



【类似款型】



3.7 宽松条纹长裤

纯真



设计策略

01、宽松裤：通过宽松裤下翻的腰部设计营造出轻松愉悦的感觉。

02、酷条纹：为轻质裤装添加充满活力的条纹，增强中性元素的吸引力。

【灵感来源】



【色彩搭配】

17—1230 TCX　18—1435 TCX　16—1617 TCX

16—6008 TCX　18—0316 TCX

【面料选择】



【类似款型】



3.8 流质感宽松长裤



设计策略

01、新式休闲款：将高腰喇叭裤设计为新式的宽松款，加大从臀部至腿部的裤宽。

02、流质感面料：运用轻质绉纱面料增添慵懒的感觉。

【灵感来源】



【色彩搭配】

11—0105 TCX	14—1905 TCX	16—1617 TCX
15—3027 TCX	15—4309 TCX	15—5008 TCX

【面料选择】



【类似款型】



3.7 宽松条纹长裤

纯真



设计策略

01、宽松裤：通过宽松裤下翻的腰部设计营造出轻松愉悦的感觉。

02、酷条纹：为轻质裤装添加充满活力的条纹，增强中性元素的吸引力。

【灵感来源】



【色彩搭配】

17—1230 TCX　18—1435 TCX　16—1617 TCX

16—6008 TCX　18—0316 TCX

【面料选择】



【类似款型】



3.10 松散抓绒长裤



设计策略

01、内部活动：在梭织裤装下层叠了拉绳抓绒，创造出假双层腰带效果。

02、松散风格：设计出好像折叠和有机闭合的门襟，通过臀部和大腿来达到量感。

【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】



【类似款型】



3.11 单肩连衣裙



设计策略

01、贝壳形状：把连衣裙裁剪成单肩和不对称的形状，再加上在手臂上大量的褶层。

02、娇柔荷叶边：短而轻量的面料打造出轻柔而醒目的轮廓。

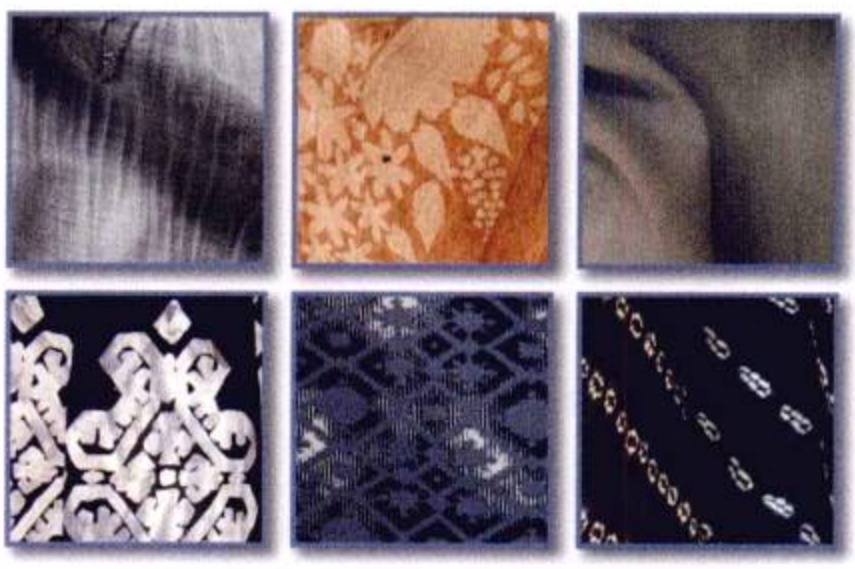
【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】



【类似款型】



3.12 垂坠连衣裙



设计策略

01、美丽蝴蝶：蝴蝶的翅膀成为创作灵感，打造出缠绕身体以及在膝部收紧的垂坠连衣裙。

02、扎染：令人想起天然的染色以及粉末色彩，包括温暖中性色、生姜色以及甜菜根色。

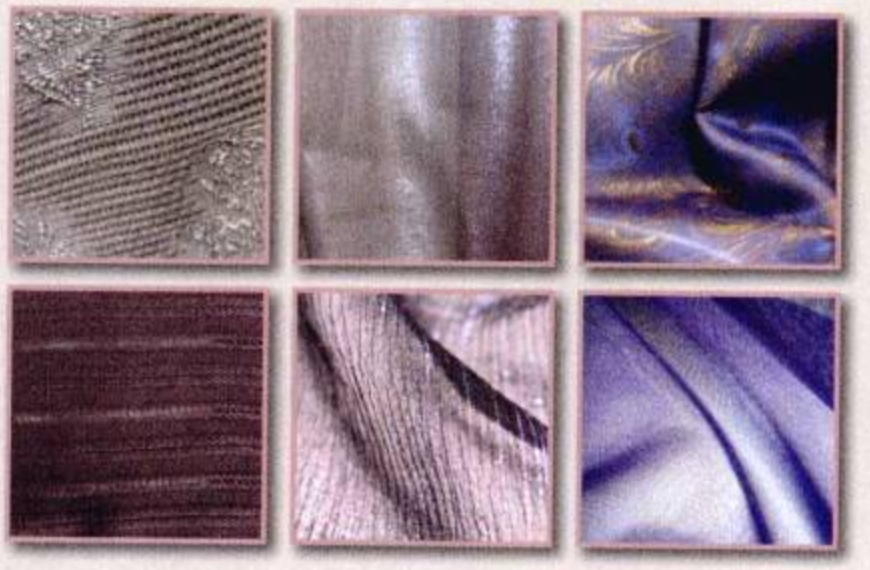
【灵感来源】



【色彩搭配】

19—1726 TCX	19—2030 TCX	17—1510 TCX
15—1607 TCX	13—1010 TCX	11—0105 TCX

【面料选择】



【类似款型】



3.13 短款蓬蓬连衣裙

传承



设计策略

01、泡泡袖：以短款和蓬蓬的轮廓创造出略带夸张的明显效果。

02、巴洛克处理：通过丝质蚀刻面料和轻质织锦缎强调了丰富性。

【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】



【类似款型】



3.14 宫廷感连衣裙

传承



设计策略

01、高雅殿堂：玛丽皇后的精致服装，通过量感和轮廓造型来达到宫廷般的效果。

02、蓬松裙装：将薄纱注入裙装创造出生机的泡泡形状。

【灵感来源】



【色彩搭配】

12—5505 TCX	17—4412 TCX	18—4032 TCX
18—1107 TCX	15—0927 TCX	19—1101 TCX

【面料选择】

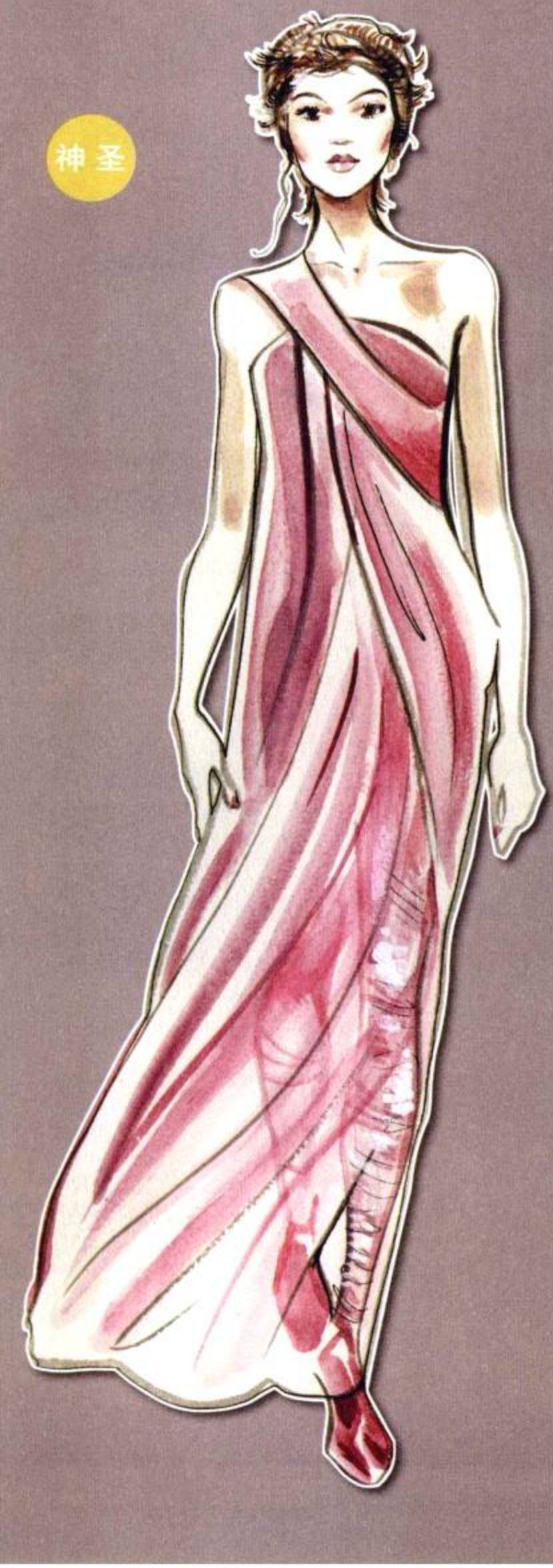


【类似款型】



3.15 薄绸连衣裙

神圣



设计策略

01、优雅流畅：参考印度纱丽来制作不对称单肩的形状。

02、透明层次：薄绸与透明的层次给服装增添了轻柔飘浮的效果。

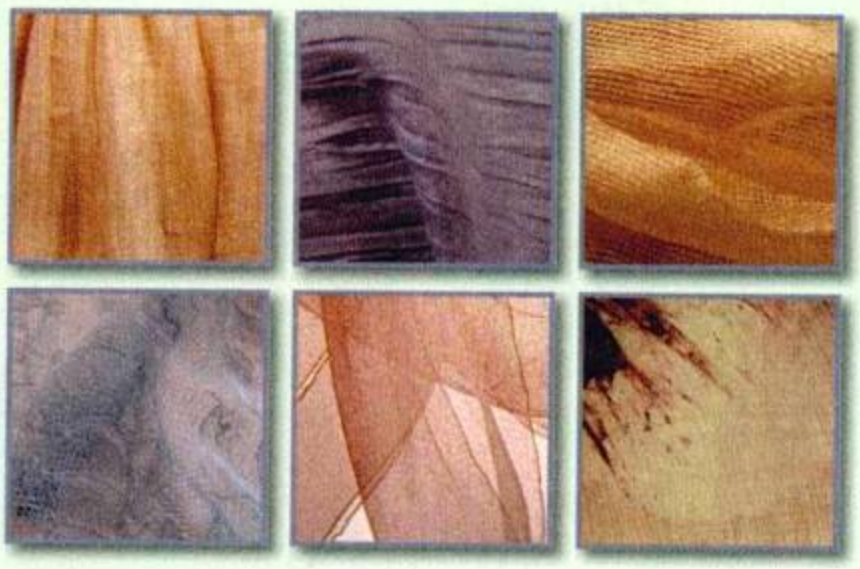
【灵感来源】



【色彩搭配】

11—0105 TCX	13—1010 TCX	15—1607 TCX
19—1726 TCX	19—4052 TCX	17—1212 TCX

【面料选择】



【类似款型】



3.16 大胆印花连身装

反置



设计策略

01、魅力女孩：适合早晚穿着的高辛烷连身衣散发出青春与乐趣。

02、时尚款型：轻质衬垫凸显了汤勺型袖孔。

【灵感来源】



【色彩搭配】

14—4203 TCX　15—1431 TCX　14—1513 TCX

17—2624 TCX　19—0303 TCX

【面料选择】



【类似款型】



04

CHAPTER

针织服装

针织服装比梭织服装起步晚、历史短，但由于针织面料具有许多梭织面料不具备的独特优点，针织服装的种类、数量和质量得到了迅速发展。针织面料质地柔软，具有良好的抗皱性和透气性，并有较大的延伸性和弹性，轻薄面料悬垂性好、飘逸感强，穿着舒适、贴身、无拘束感并能充分体现人体曲线。现在针织服装已由传统的内衣向装饰内衣、补正内衣和保健内衣发展。内衣外穿化、时装化、个性化和高档化已成为针织服装的新主题。

4.1 宽松几何图形上衣



设计策略

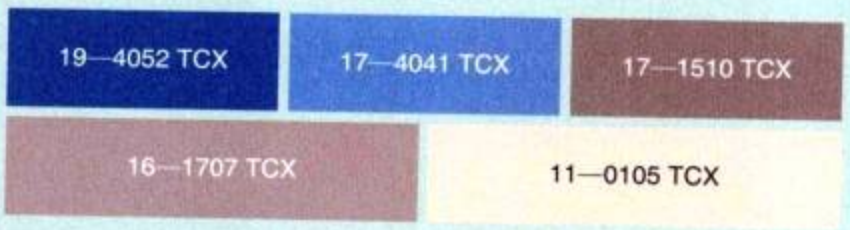
01、几何和服：大号几何图形的针织上装，展现宽松垂坠感。

02、干燥触感：利用宽松的敞开式亚麻纱线针织，打造图案。

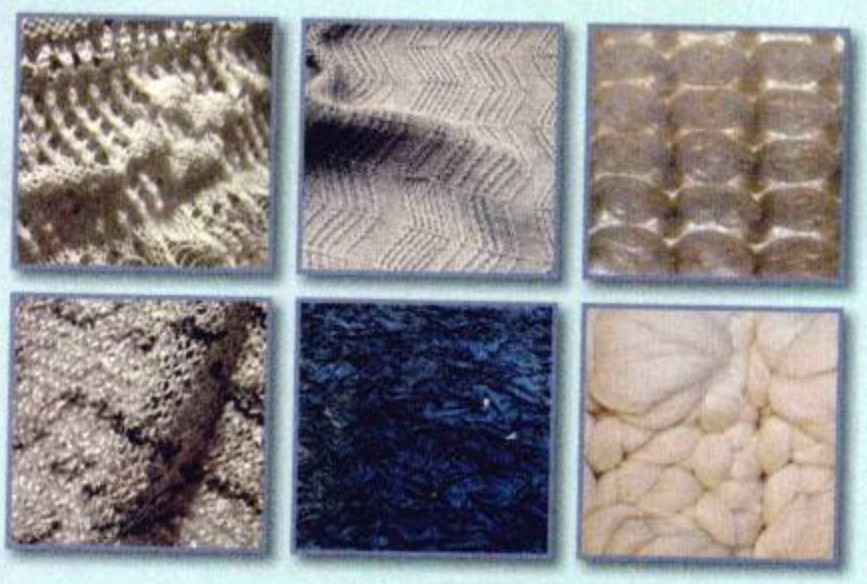
【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】



【类似款型】



4.2 不对称上衣

神圣



设计策略

01、斜线垂坠：运用一字领与长度打造非对称上装。

02、轻盈与闲散：采用成片的流动感金属光泽平纹针织衫，打造闪烁波纹。

【灵感来源】



【色彩搭配】

19—1726 TCX	17—1510 TCX	13—0752 TCX
12—0722 TCX	11—0105 TCX	

【面料选择】



【类似款型】



4.3 宽松绞花上衣

传承



设计策略

01、垂坠链条：大号宽松绞花细节，打造武士皇后装束。

02、柔美结构：运用光滑混合的丝绸与亚麻纤维，保持柔美感。

【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】



【类似款型】



4.4 高凸浮雕上衣

传承



设计策略

01、金属护罩：借鉴盔甲与防护服，打造不对称布局的巨型绞花。

02、焦点纹理：尺寸与形状的把玩，打造高凸浮雕的有机链式。

【灵感来源】



【色彩搭配】

18—1764 TCX	19—1880 TCX	19—1101 TCX
19—0618 TCX	15—0927 TCX	16—1107 TCX

【面料选择】



【类似款型】



4.5 大廓形舒适上衣



设计策略

01、波西米亚无袖背心：运用超大廓形的厚重针织衫，打造嬉皮效果。

02、纹理混合：大号绞花结合环形针织衣领，营造舒适的触感。

【灵感来源】



【色彩搭配】

15—4309 TCX	17—4412 TCX	13—0648 TCX
17—1644 TCX	16—1617 TCX	15—3207 TCX

【面料选择】



【类似款型】



4.6 纹理感上衣

传承



设计策略

01、戏剧时尚：帷幕般的肩部垂坠与荷叶边衣领，营造豪华感。

02、柔美戏服：运用丝绒纤维，打造华丽的纹理感材质。

【灵感来源】



【色彩搭配】

14—4203 TCX	18—1764 TCX	19—1101 TCX
19—0618 TCX	16—1107 TCX	

【面料选择】



【类似款型】



4.7 运动款上衣



设计策略

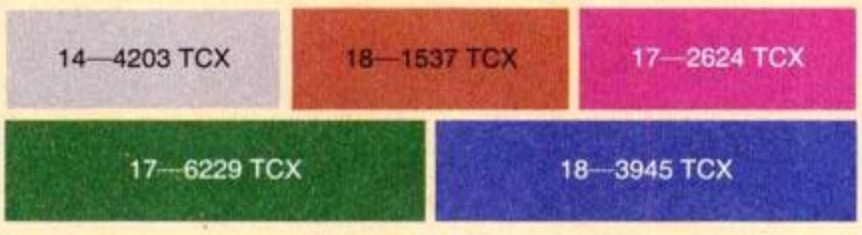
01、厚重运动风：毛衣线缝制成的运动拉链上装，成为创意更新。

02、鲜艳线缝：尝试运用带状与大号扁平纱线，制造编织绳与格栅针织。

【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】



【类似款型】



4.8 斗篷式上衣



设计策略

01、嬉皮层次：大号几何图形剪裁的斗篷，打造休闲而丰富的垂坠感。

02、时髦毛衣：利用亚光自然色调，打造杂色抓绒，独具同色调效果。

【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】

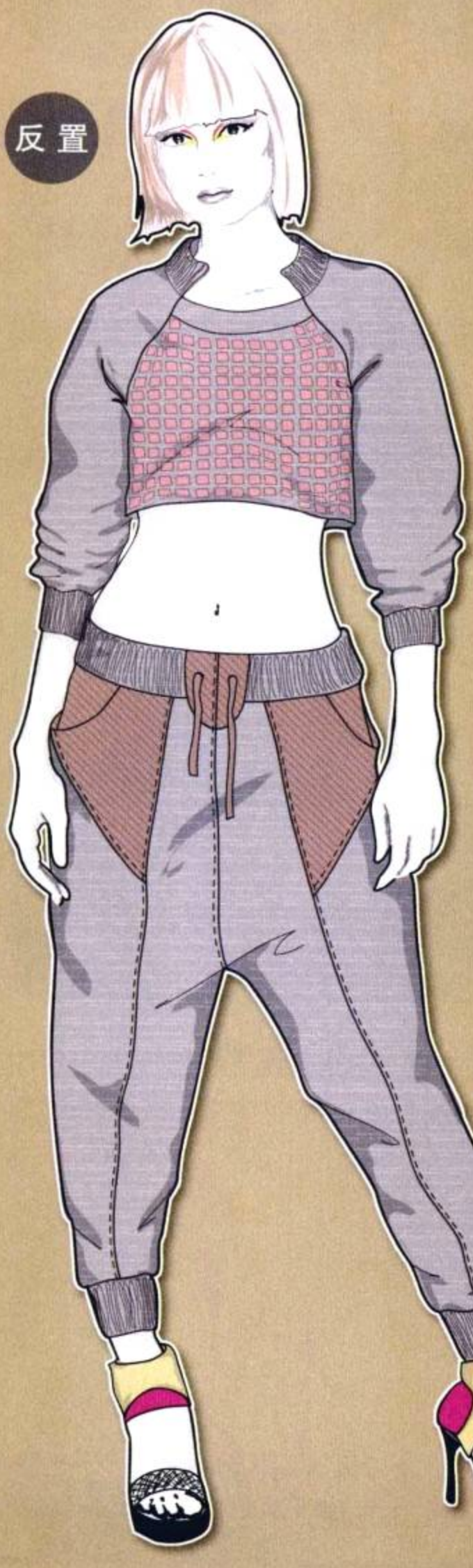


【类似款型】



4.9 抓绒运动长裤

反置



设计策略

01、面料混合：利用梭织口袋细节，更新经典运动服风格。

02、运动奢华：抓绒服装配搭高跟鞋，风格十足，可作为全新晚装穿着。

【灵感来源】



【色彩搭配】



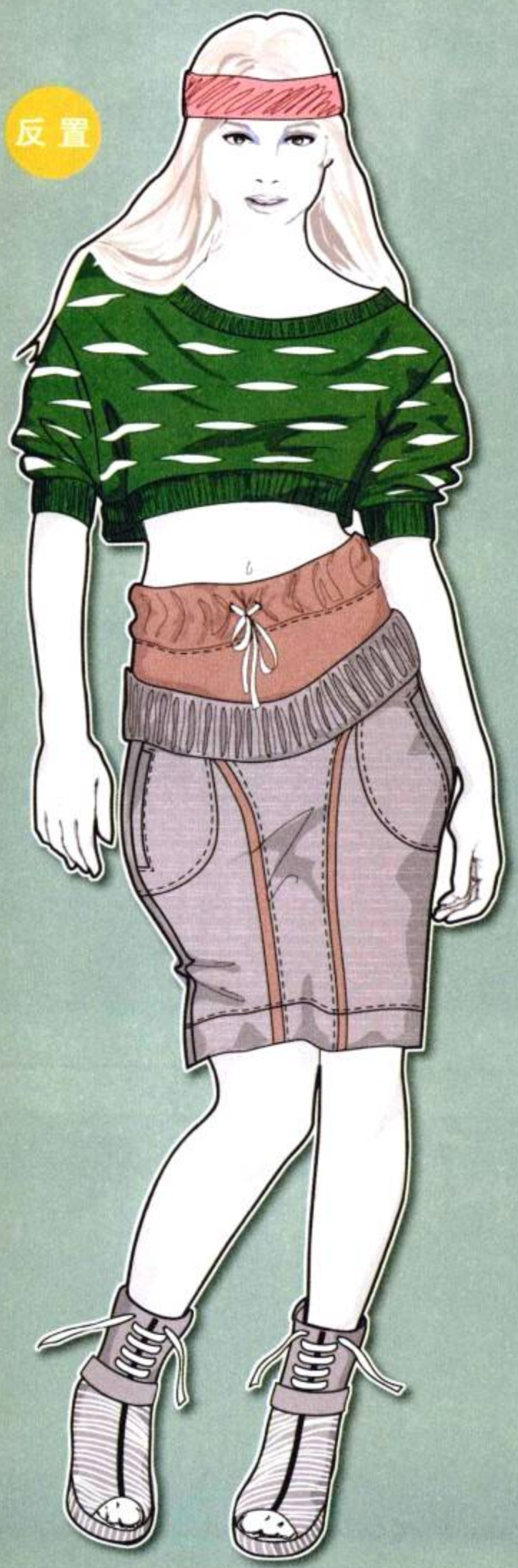
【面料选择】



【类似款型】



4.10 抓绒运动短裙



设计策略

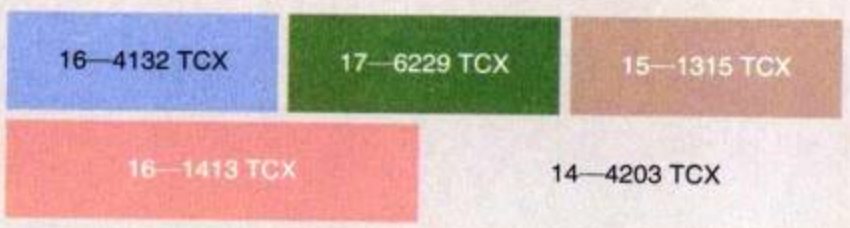
01、模仿细节：利用双裤腰，紧跟假层次风潮。

02、运动面料：抓绒结合网眼针织，打造透气柔韧质感。

【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】



【类似款型】



4.11 度假风格连衣裙



设计策略

01、西岸风格：将运动衫演绎为20世纪60年代加利福尼亚风格，打造轻松的度假风格。

02、图案把玩：印花中运用粉色、紫色、黄色以及绿色的抽象花卉与大号图案。

【灵感来源】



【色彩搭配】

17—2524 TCX	13—0648 TCX	16—1617 TCX
15—3207 TCX	17—1644 TCX	14—0452 TCX

【面料选择】



【类似款型】



4.12 塑身柱形连衣裙

传承



设计策略

01、宫廷礼服：运用丝绸平纹针织材质制成的柱形连衣裙，唤起极度奢华感。

02、合身与流动：塑身胸衣与金属光泽纤维制成的流畅平纹针织形成鲜明对比。

【灵感来源】



【色彩搭配】

11—0601 TCX	13—0850 TCX	15—0927 TCX	
16—1107 TCX	19—0303 TCX		

【面料选择】



【类似款型】



4.13 围裹与褶缝连衣裙

神圣



设计策略

01、木乃伊：围裹与褶缝连衣裙中，借鉴古埃及文化。

02、突显身材：非对称层次单品配搭leggings，打造舒适组合。

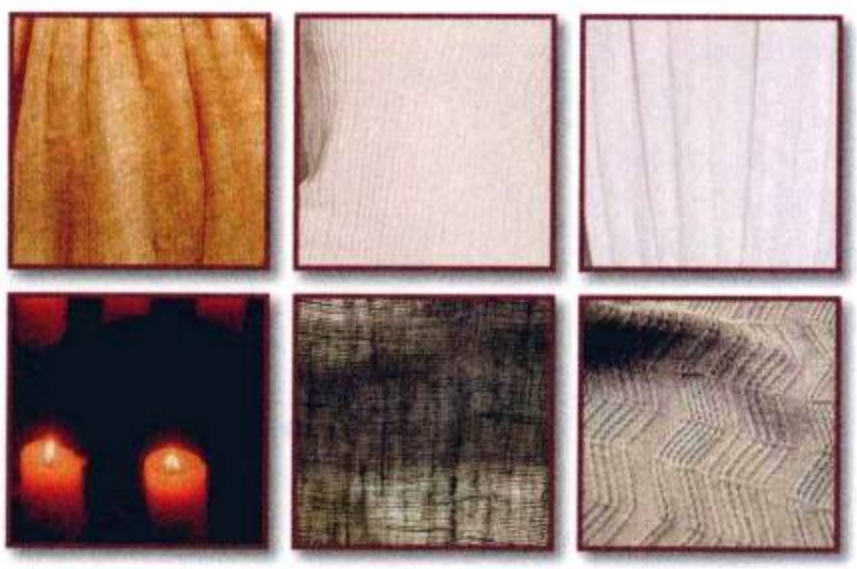
【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】



【类似款型】



4.14 重复图形钩编连衣裙



设计策略

01、无尽夏日：利用长款飘逸连衣裙，重拾20世纪60年代的嬉皮士风格。

02、有机图案：创意针织图案与大号重复图形钩编结合。

【灵感来源】



【色彩搭配】



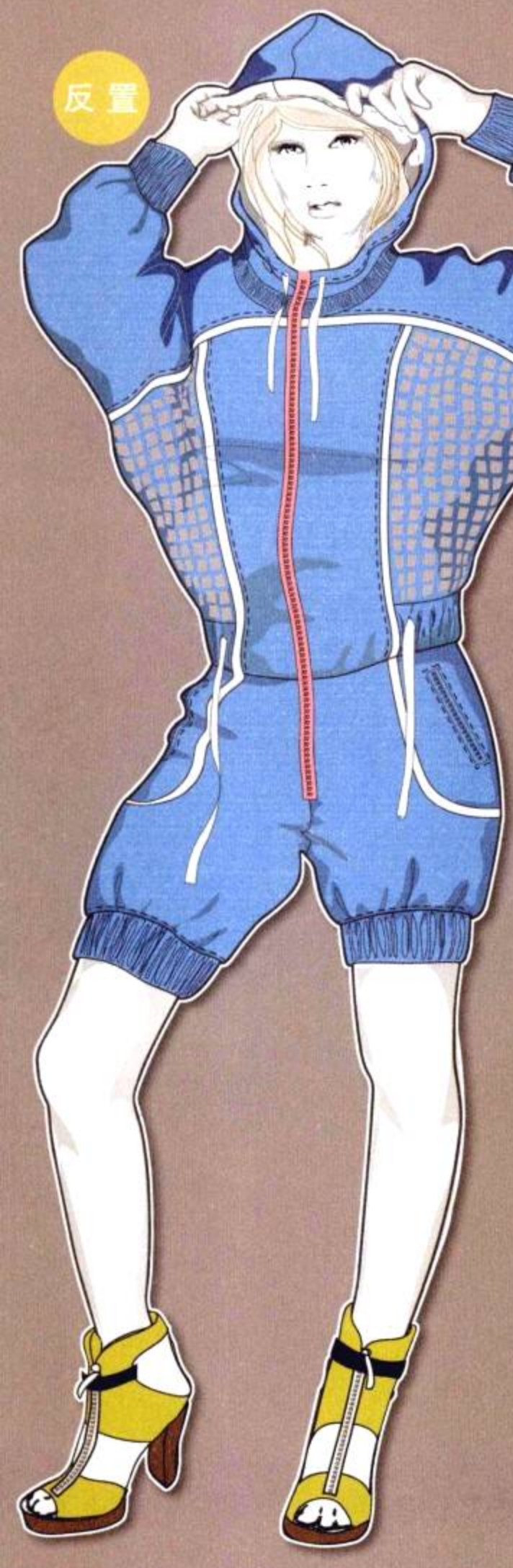
【面料选择】



【类似款型】



4.15 运动感连身装



设计策略

01、舞蹈节拍：看各大街头带兜帽与弹力衣边的宽松运动衫。

02、运动混合：将平纹针织衫及网眼与对比色滚边结合，打造运动感。

【灵感来源】



【色彩搭配】

12—0722 TCX	16—1434 TCX	18—3945 TCX
19—3939 TCX	19—0303 TCX	

【面料选择】



【类似款型】



4.16 垂坠感连身装

神圣



设计策略

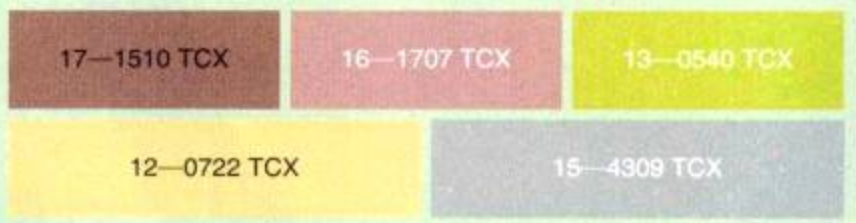
01、冷艳奢华：垂坠的平纹针织衫与束紧的腰部令人联想起蝴蝶形状。

02、触觉感受：创意平纹针织衫结合少许浮雕纹理，立刻更新单品。

【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】



【类似款型】



05

CHAPTER

丹宁服装

“丹宁”是个外来语，英语原词是“Denim”，意思就是斜纹织法的、靛蓝染色的粗斜纹布，现在也叫做牛仔布。也就是说，所有的牛仔裤都是丹宁布。只不过现在有些牛仔的洗水和染色工艺有了新的发展，除了最传统的靛蓝，还有各种不同深浅的蓝色、黑色，以及其他染黄、染绿等颜色。

5.1 茧形夹克



设计策略

01、圆形曲线：参考20世纪80年代日本设计师的作品，服装呈现茧形。

02、鲜艳亮色：干燥亚麻混合饱和靛青色，创造出时髦的新色。

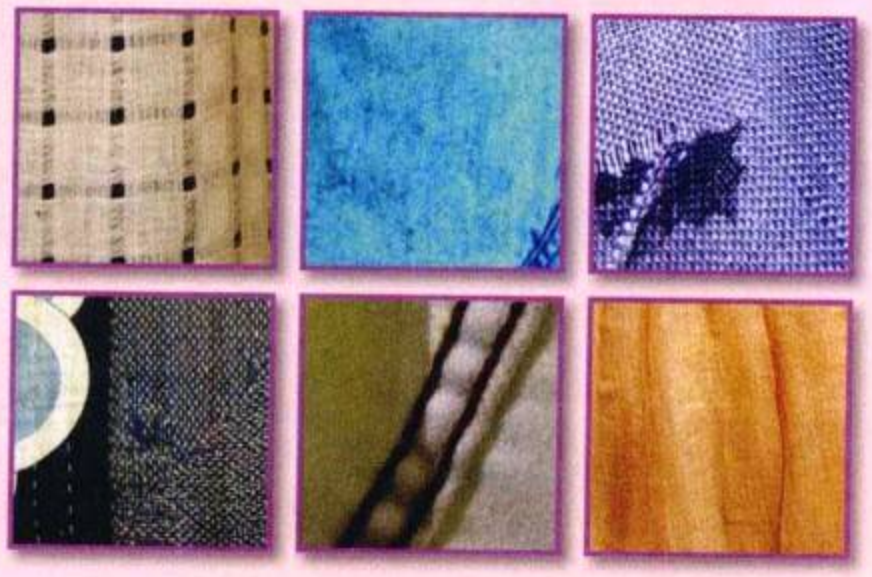
【灵感来源】



【色彩搭配】

11—0105 TCX	17—1510 TCX	17—4041 TCX
19—4052 TCX	19—3731 TCX	

【面料选择】



【类似款型】



5.2 雕塑感夹克

传承



设计策略

01、保护层：参考硬盔甲的夹克设计，呈现极有雕塑感的外型。

02、光亮的表面：经过涂蜡和平滑处理的丹宁，看起来像皮革。

【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】



【类似款型】



5.3 复古蓝丹宁夹克



设计策略

01、丹宁服饰：牛仔裤搭配同色调的夹克，让丹宁套装再度变得时髦。

02、复古蓝：利用水洗和磨砂效果来产生破旧和磨损感。

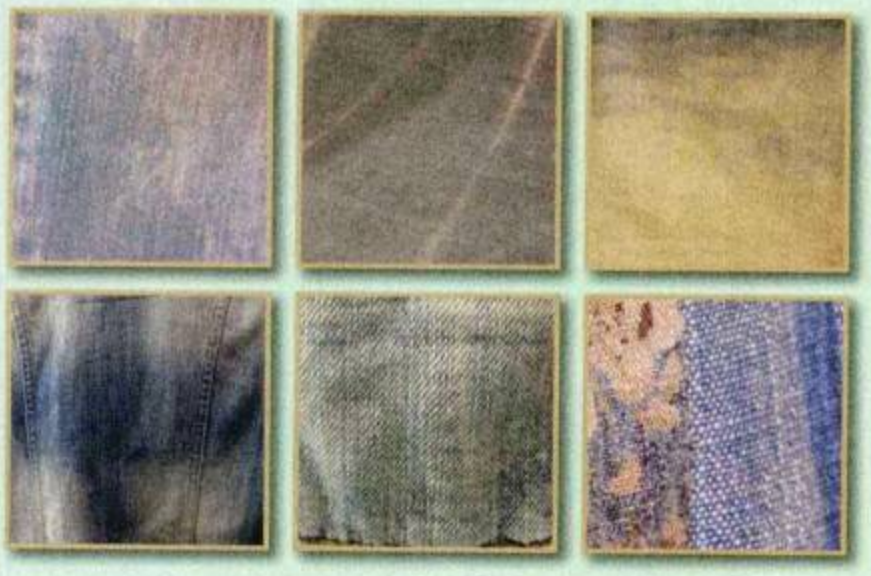
【灵感来源】



【色彩搭配】

16—4702 TCX	11—0105 TCX	15—4309 TCX
17—4412 TCX	18—3812 TCX	19—0303 TCX

【面料选择】



【类似款型】



5.4 垂坠皱褶上衣

神圣



设计策略

01、缠绕和垂坠：参考印度服装，打造蓬松、轻质的亚麻混纺丹宁服装。

02、皱褶和松脆：运用捏褶技术来产生袖子上的打褶和聚拢效果。

【灵感来源】



【色彩搭配】

11—0105 TCX

17—1510 TCX

19—4062 TCX

19—3731 TCX

18—1420 TCX

【面料选择】



【类似款型】



5.5 超高腰短裤

传承



设计策略

01、宽松和系带：以宽松的超高腰短裤营造对比效果。

02、掉色：带有棕色和铁锈色的老旧丹宁展现出令人着迷的古代魅力。

【灵感来源】



【色彩搭配】

14—4203 TCX　16—1107 TCX　14—1122 TCX

15—0927 TCX　19—0818 TCX

【面料选择】



【类似款型】



5.6 柔软碎褶短裤



设计策略

01、柔软的碎褶：宽松的短裤给人特别放松的感觉。

02、大量的颜料：运用浸染和渗透技术来呈现自然的色调。

【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】



【类似款型】



5.7 复古水洗七分裤

反置



设计策略

01、新极致：超高腰设计搭配打褶的七分裤是最新潮的款式。

02、复古水洗：水洗技术运用在同色调的灰或经典的蓝色系上。

【灵感来源】



【色彩搭配】

14—4203 TCX	16—1434 TCX
15—1315 TCX	16—4132 TCX

【面料选择】



【类似款型】



5.8 套染磨砂长裤



设计策略

01、新颖剪裁：把牛仔裤当做定制的长裤，加上深褶裥和精美的处理。

02、自然的垂坠：在有机面料上运用套染技术，打造自然的磨砂效果。

【灵感来源】



【色彩搭配】

17—1510 TCX　11—0105 TCX　14—113 TCX

13—1010 TCX　15—1607 TCX

【面料选择】



【类似款型】



5.9 清爽条纹牛仔裤



设计策略

01、Boyfriend风牛仔裤：低腰、宽松的丹宁剪裁，很有夏日的休闲感。

02、清爽的条纹：丹宁搭配复古的白色细条纹。

【灵感来源】



【色彩搭配】



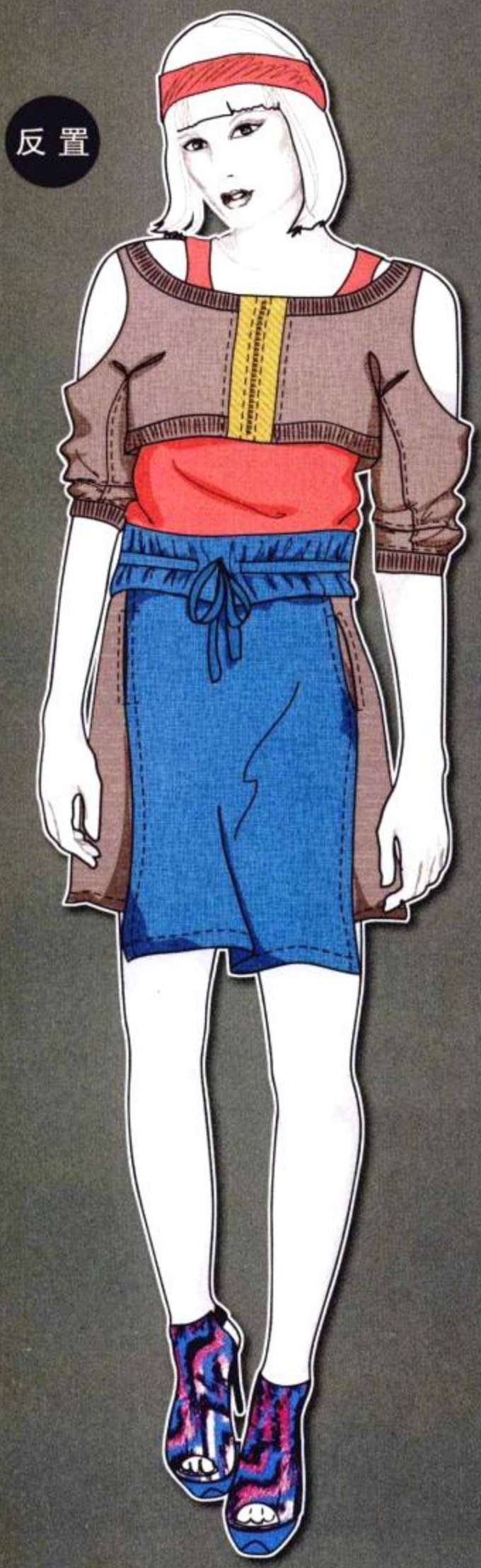
【面料选择】



【类似款型】



5.10 轻质混合短裙



设计策略

01、运动风：夏季裙装的设计参考运动服。

02、舒服的慰藉：以钱布雷布丹宁、平纹针织布和抓绒的嵌片，打造轻质的混合服装。

【灵感来源】



【色彩搭配】

11—0601 TCX	15—1315 TCX	14—1513 TCX
18—4530 TCX		14—4203 TCX

【面料选择】



【类似款型】



5.11 高腰A字短裙



设计策略

01、甜美的20世纪60年代：高腰A字裙，既复古又有女人味。

02、彩虹色调：利用色织丹宁和饱和色面料来大胆地表达个性风格。

【灵感来源】



【色彩搭配】

15—4309 TCX	15—3207 TCX	17—1644 TCX
17—4412 TCX	15—0452 TCX	13—0648 TCX

【面料选择】



【类似款型】



5.12 棱角嵌片连衣裙

传承



设计策略

01、新颖的剪裁：以棱角嵌片制作极有立体感的服装。

02、混合材料：华达呢斜纹布搭配平纹针织布，产生新视觉效果。

【灵感来源】

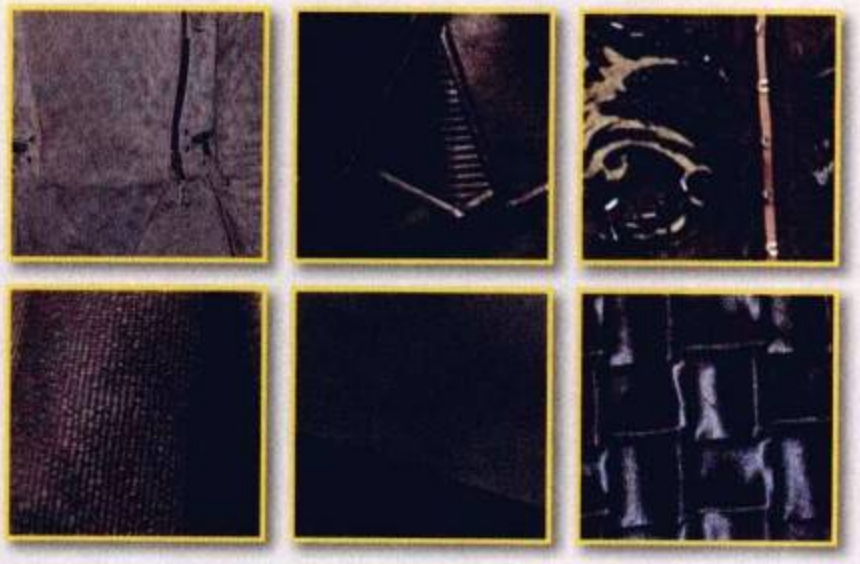


【色彩搭配】

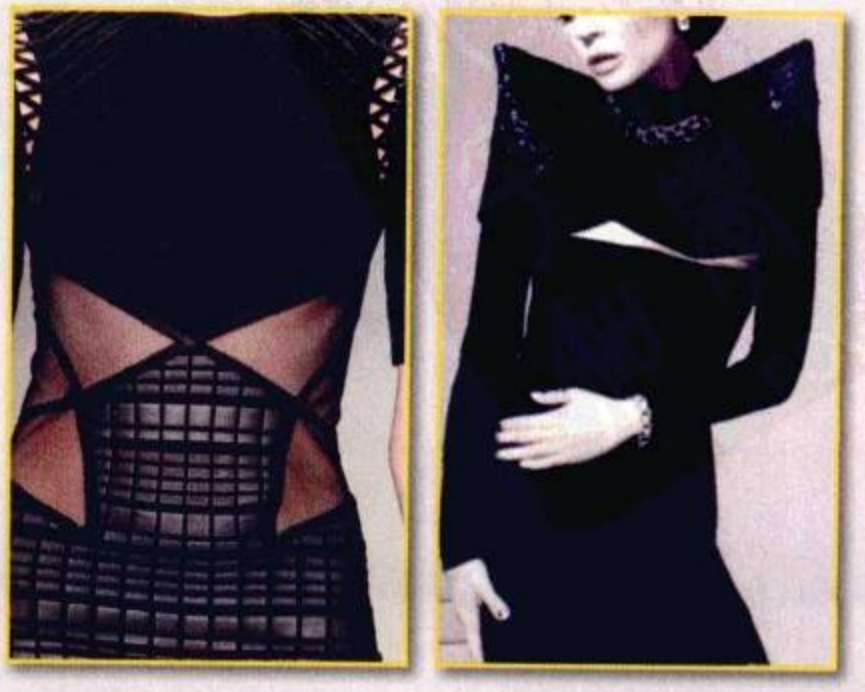
15—1132 TCX　17—4412 TCX　16—1107 TCX

14—4203 TCX　19—1101 TCX

【面料选择】



【类似款型】



5.13 未来感连衣裙

反置



设计策略

01、未来感：以臀部的宽口袋来制造雕塑效果。

02、褶饰丹宁：丹宁加上粘胶纤维，创造出柔韧的材料。

【灵感来源】



【色彩搭配】

11—0601 TCX	14—4203 TCX	13—0648 TCX
18—3945 TCX	19—0303 TCX	

【面料选择】



【类似款型】



5.14 塑身效果连身装

传承



设计策略

01、夸张效果：结合结构立体的塑身内衣和垂坠的长裤，创造戏剧性的效果。

02、室内装潢：利用激光印花和漂白效果来创造盘绕的图样和巴洛克风格的花朵。

【灵感来源】



【色彩搭配】

17—4414 TCX　18—4032 TCX　14—4203 TCX

16—1107 TCX　19—1101 TCX

【面料选择】



【类似款型】



5.15 夏日气息连身装



设计策略

01、工作日：在连身裤上添加女性化的设计细节，来软化宽松的剪裁。

02、轻便明亮：使用轻质丹宁和鲜蓝色，创造清爽的夏日气息。

【灵感来源】



【色彩搭配】



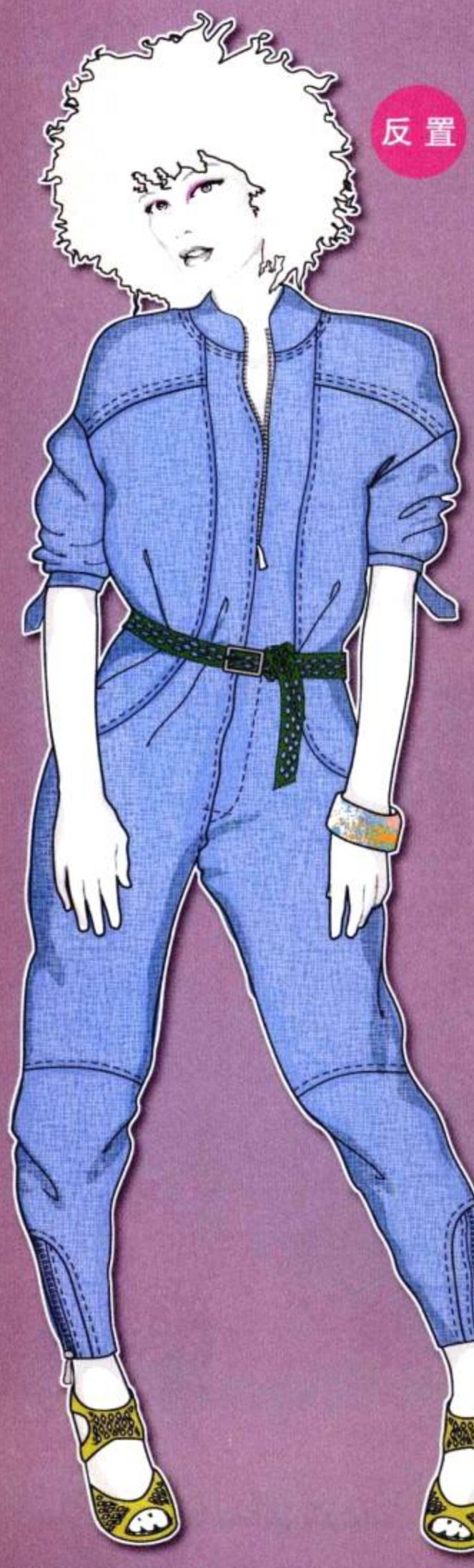
【面料选择】



【类似款型】



5.16 蓝色魅力连身装



反置

设计策略

01、新潮连身裤：整件服装都使用中等重量的丹宁面料，打造有表现力的造型。

02、蓝色魅力：靛青色的丹宁搭配高跟鞋，打造全新的夜晚造型。

【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】



【类似款型】



秋冬篇

06章
色彩基础
07章
印花与图案
08章
梭织服装
09章
针织服装
10章
丹宁服装

06

CHAPTER

色彩基础

服饰色彩，即服装色彩。用色彩来装饰自身是人类最冲动、最原始的本能。无论古代还是现在，色彩在服饰审美中都有着举足轻重的作用。在现代社会中，色彩心理效应的研究已不局限于少数心理学家、艺术家的范围，随着商品竞争的发展，它也越来越受到商业界尤其是服装设计界人士的关注。

6.1 色彩总结

个人意识的兴起反映出在艺术和时尚中自我表达的重要性。即兴行为，以及与传统思维相逆的愿望更加普遍。更热烈而活泼的色彩让人兴奋，使得20世纪70年代的美感重新复兴并展现活力光彩。

Warm 暖色调

14—2307 TCX	16—1708 TCX	16—2107 TCX	812—C	18—2143 TCX	18—2525 TCX	19—1608 TCX
15—1242 TCX	16—1459 TCX	16—1364 TCX	811—C	18—1561 TCX	18—1763 TCX	17—1740 TCX
14—1905 TCX	14—1513 TCX	16—1434 TCX	15—1607 TCX	14—1316 TCX	17—1341TCX	16—1450 TCX

Cool 冷色调

13—0640 TCX	15—0538 TCX	15—6120 TCX	16—6240 TCX	18—5841 TCX	19—5511 TCX	19—0415 TCX
12—4304 TCX	16—5106 TCX	15—4415 TCX	17—4320 TCX	16—4535 TCX	17—4247 TCX	19—4125 TCX
12—4609 TCX	16—4010 TCX	17—3615 TCX	19—3514 TCX	19—3722 TCX	18—3949 TCX	19—3810 TCX

Neutral 中性色调

11—0601 TCX	12—4304 TCX	15—6307 TCX	17—1500 TCX	18—3812 TCX	19—0405 TCX	19—0303 TCX
14—5002 TCX	16—4702 TCX	16—0207 TCX	16—1703 TCX	17—1212 TCX	19—0812 TCX	19—5708 TCX
13—1012 TCX	15—1309 TCX	17—1225 TCX	16—0836 TCX	15—0927 TCX	16—1342 TCX	18—1160 TCX

6.2 色彩的演变1

柔粉色和粉紫色等色调使得感性而富有女人味的优雅风格更加明显。一系列薰衣草色、葡萄色、丁香色和艳粉色产生鲜明的甜蜜效果。热烈的绿色和酸性黄色形成鲜明对比，引人注意。明亮的唇膏红色成为活泼的点缀色。

Yellow 黄色调



13—0648 TCX
16—1140 TCX
17—1046 TCX



13—0850 TCX
17—0752 TCX
17—1564 TCX



12—0738 TCX
14—0850 TCX
15—0927 TCX

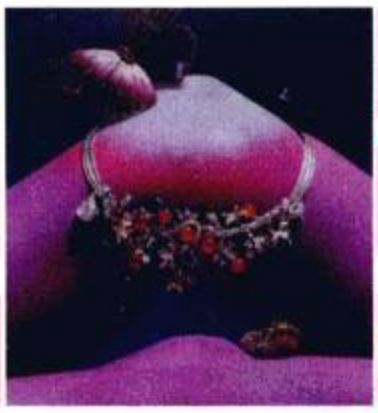
Pink 粉色调



15—1614 TCX
16—1522 TCX
17—2127 TCX



14—1905 TCX
14—1513 TCX
16—1617 TCX



18—2525 TCX
812—C
17—1740 TCX

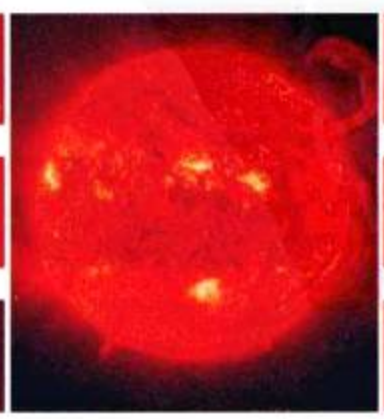
Red 红色调



17—1654 TCX
19—1962 TCX
19—1524 TCX



17—1641 TCX
18—1764 TCX
19—1726 TCX



811—C
18—1561 TCX
18—1763 TCX

6.3 色彩的演变2

艺术和音乐在悦动的色彩里，带上了温带和热带的味道。异国考究风格和种植园棉布融合在一起，创造出带有些微定制感的智慧型单品。折中的风格给人意外惊喜，并且在富男子气的衣柜和丰富多样的生活方式中浮现出一种特别的美感。

Purple 紫色调



14—3805 TCX
16—3304 TCX
19—2816 TCX



18—2328 TCX
19—3540 TCX
19—3731 TCX



16—2107 TCX
18—3812 TCX
19—3810 TCX

Blue 蓝色调



15—5210 TCX
18—4043 TCX
19—3915 TCX



15—4309 TCX
16—4530 TCX
18—4032 TCX



16—4010 TCX
17—4320 TCX
19—4125 TCX

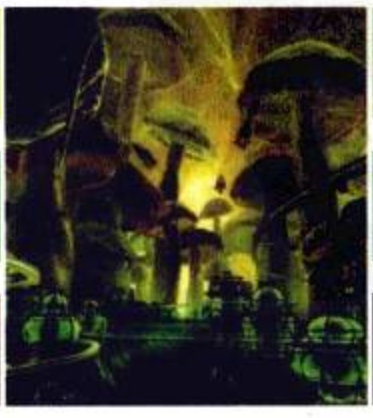
Green 绿色调



17—0525 TCX
18—0316 TCX
18—5128 TCX



14—0452 TCX
17—6229 TCX
18—0316 TCX



15—6120 TCX
18—5841 TCX
19—5708 TCX

6.4 色彩的演变3

中性柔和色调只靠些微色差来区分彼此。一系列灰色、蓝色迥异于石板色、鲸灰色与混凝土色，而较温暖的软木色、贝壳色与米色则平衡了调色盘。金属光泽亮点以炮铜灰色、抛光铜色与暗淡银色呈现，为柔和色调打造高低不一的亮度对比。

Pastel 粉蜡色调



12—1605 TCX

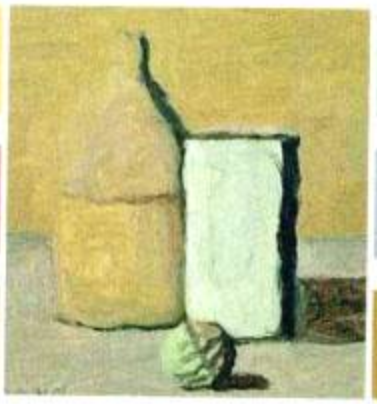
13—3803 TCX



12—0722 TCX

16—1707 TCX

16—6008 TCX



12—4609 TCX

16—0836TCX

Grey 灰色调



14—1107 TCX

14—5002 TCX

17—0000 TCX



14—4203 TCX

16—1107 TCX

19—1101 TCX



13—1012 TCX

16—4702 TCX

19—0405 TCX

Brown 褐色调



15—0927 TCX

19—1121 TCX

19—0912 TCX



15—1315 TCX

17—1230 TCX

17—1340 TCX



15—1309 TCX

18—1160 TCX

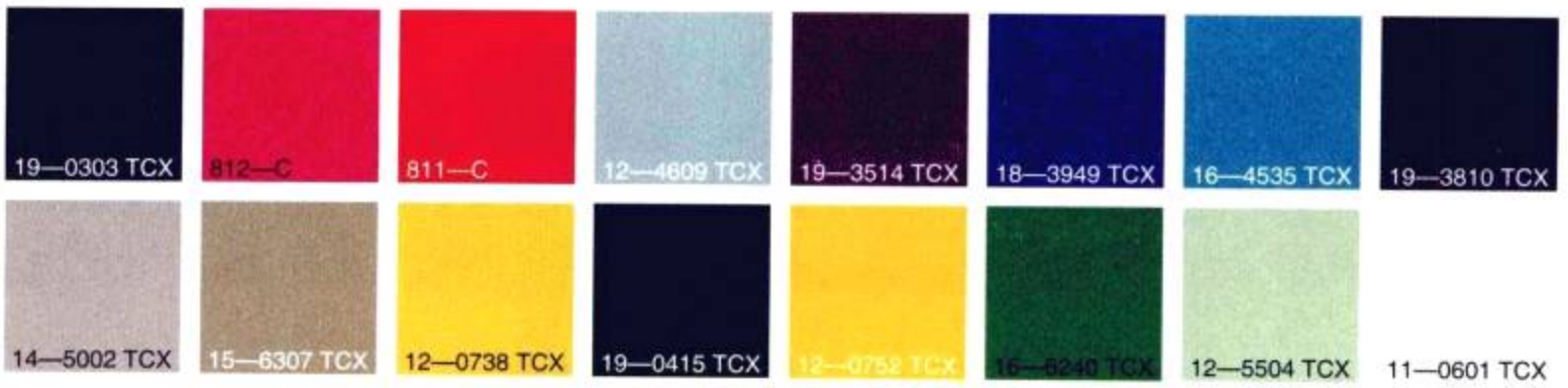
19—0812 TCX

6.5 锐舞的色彩

个人主义的崛起反映了艺术与时尚中自我表达的重要性。海军风条纹伴随着超级奢华的针织品盛行，打造颓废的夏季风格，勾起20世纪70～80年代的迷人记忆。鲜艳活跃的色彩振奋人心，令极其娇柔的复古美感焕发新生活力。

Color dish 色盘

20世纪90年代风格元素为多彩色调增添喜庆情绪。黑色、暮光紫、深绿色与偏蓝、偏灰和偏绿的仿白色形成对比。



霓虹黄色、橘色与粉色等鲜艳色彩将俱乐部的电子音乐带到白昼生活中，并为其注入活力。色彩冲击与强烈对比成为关键元素，而最后添加蓝绿色与绿色完整整体彩虹效果。

酷感实验

无菌设计要求对颜色、图案的精确和定义。白色和灰色将是主导色，红色和蓝色将被用来作为强对比色。



新立体感

立体派艺术运动中的歪曲几何将在一股新的科技审美潮中重现。块状设计将为服装造型与图纹注入一种原始的、未经雕琢的风格。



动感舞蹈

动感的节拍激发了各种方位、造型的动态。柔韧性是技术性运动装和狂热派对装合二为一的关键元素。



6.6 科幻的色彩

传统手工艺与民族风设计融合于悦动的色彩中，带来温暖的热带风情。纹理针织与不规则的手纺纱线相互糅合，打造带有新奇手工魅力的灵巧单品。不拘一格的混搭手法将展现出人意料的惊喜，贫民美学与机敏的生活方式则浮现出别致的美感。

Color dish 色盘

地面色彩反应出新世界多姿多彩的土壤色调，金色、银色、棕黄色、浅粉色以及杏色从岩石和矿石中浮现出来。



大肆渲染富有激情的橘色系和鲜艳大胆的红色系，同时尝试少许青色来点缀深紫色。

天堂之光

星光装饰物的背后是过度装饰的理念。闪耀的材料将镶嵌水晶、珠子和铆钉，就像太阳系大片耀眼的星球那样放着光芒。



16—4535 TCX
14—5002 TCX
15—6120 TCX

原始巫术

头饰、珠宝和有魔力的配件将会成为打造注重饰品和装饰的勇士造型的要件。



14—5002 TCX
17—1225 TCX

部落差异

部落的传统宗教仪式唤起象征手法和外观装饰的重要性。刺青和精致的头饰借不同的装饰来区分个人和天赋力量。



18—1160 TCX
13—1012 TCX
16—0207 TCX

6.7 奇境的色彩

强烈色调与纯色的组合反映出低调设计和激进手法对简洁的诠释。大象灰和鸽子灰等经典中性色调与杏仁色、灰白色以及大地棕色融合，呼应了永恒的主题。克莱茵蓝、杜松绿色和爱马仕橙色是三种主要点缀色，作为高端设计的色彩，赋予设计清晰和成熟的感觉。

Color dish 色盘

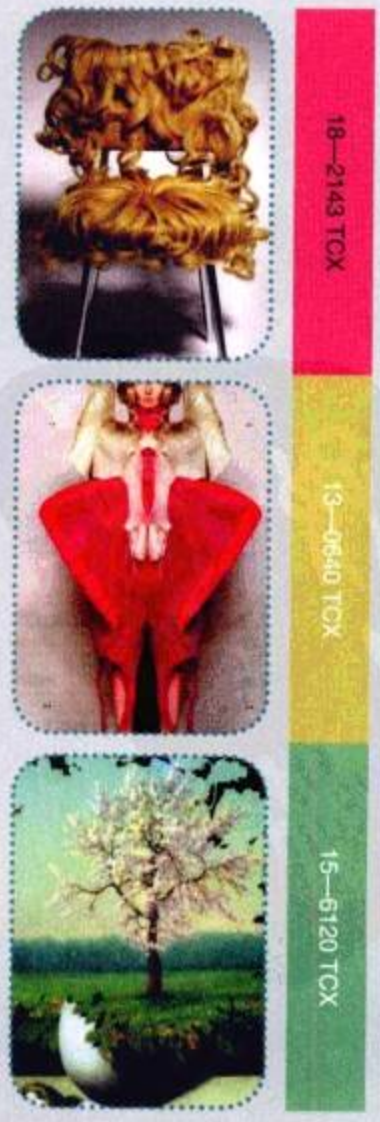
浓郁的深色展现出宝石色调，尤其是黑玉、孔雀石绿及祖母绿等绿色调。暗淡兰色系被浅紫色、兰花粉及浮雕宝石粉红色所取代，打造出梦幻感。



粉红色从梅干红和洋红色中脱颖而出，同时珊瑚色与黄色从咖啡色和蘑菇色中浮现出来。所有色调在半光亮中显出浓厚，以强调真实感。

亦真亦幻

花招式对比的或令人惊奇的反差，都将导致人们感知的改变与对传统美学的质疑。



动物世界

动物与昆虫将再度以科学风格审视，挖掘其复杂的羽毛及皮肤图案。丰富的深紫红色与丛林绿融合鲜艳的橙色与珊瑚色。



华丽花园

随着鲜花散发四射芬芳，自然界也成为焦点所在。繁花冲击着嗅觉、视觉与触觉体验，大量香味也压倒了感官。



6.8 图想的色彩

皮肤色和大地色将融合在一起打造柔和的天然色调。浓郁的棕色将转向雅致的麸皮色和蜜黄色，而带有金属光泽的橘红色增添奢华质感。柔和粉红色、杏仁糖色和沙色将人体和大地紧密联系在一起。对比效果的黑色、鸽灰色、奶油色和淡绿色呈现出鲜明的效果。

Color dish 色盘

色盘由两个明显不同的色彩部分构成，它们彼此相辅相成。泥土色、蘑菇色和玛瑙色等中性色营造出纯色的质朴底色，同时水蓝色与天蓝色清新宜人。



甜美洋槐黄、淡绿色和桔色等热情水果色给人垂涎可口的感觉，为艺术创作提供充足的色彩选择。

纤柔装束

从大自然收集的粗糙的原始纹理将给大理石花纹、结子花式和混杂纱线带来灵感，映现树皮、岩石和土壤。



简约生活

贵格会风格令人忆起一种谦逊而谨慎的态度，并将成为一种新的生活风格。



现代主义

20世纪50~60年代的法国新浪潮运动打破传统的电影模式，体现新一代青年的精神。



07

CHAPTER

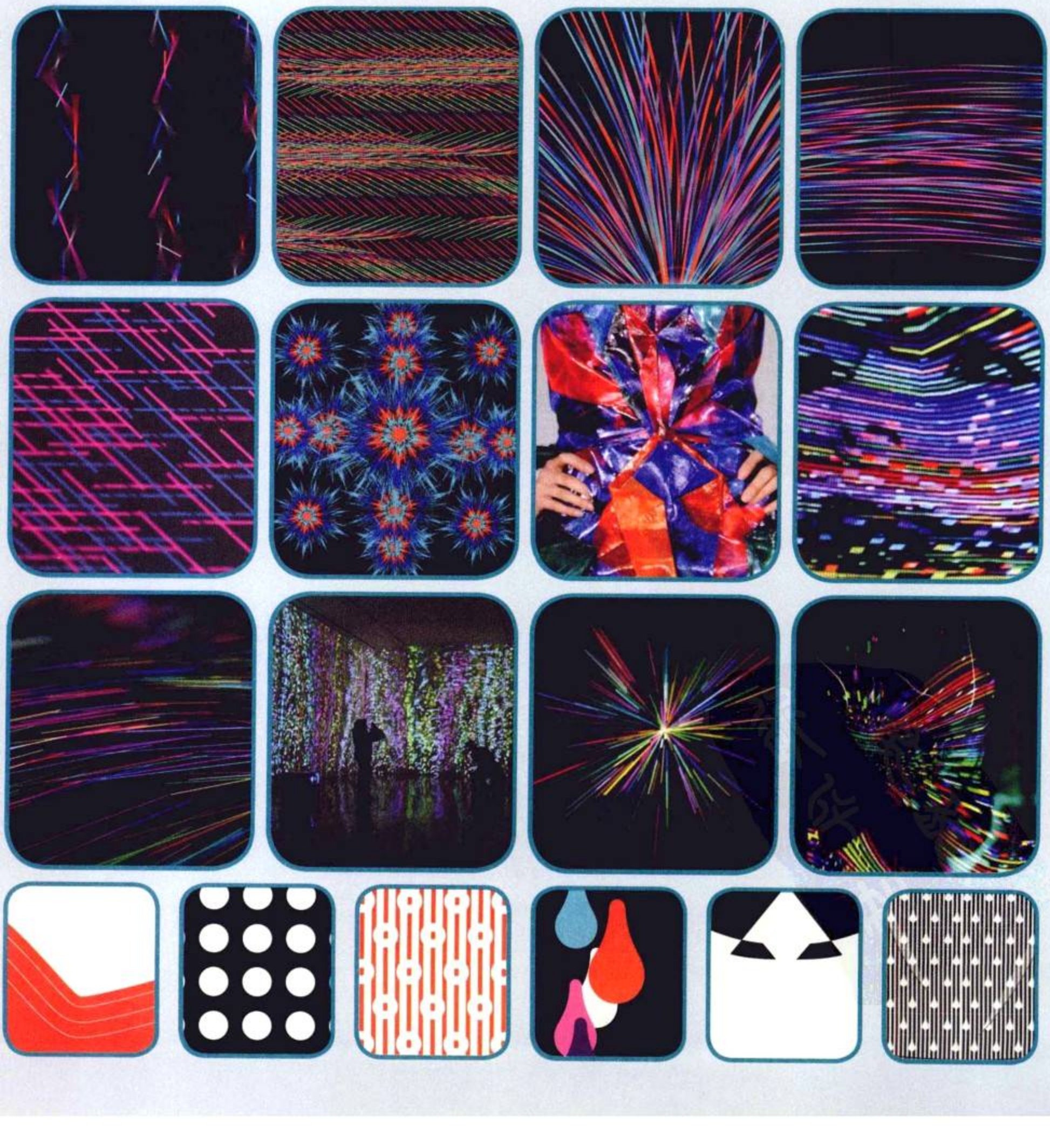
印花与图案

色与花是组成图案的两大要素，不同时期人们对色与花的要求不同，这种不同，体现的是民众素养的提升，呈现在社会上则表现为时尚。时尚是有时间性的，有时间性的时尚就是流行，而流行变化，则是纺织产品最具时代感的特征，图像则是时代特征的直观体现。

7.1 烟花秀与未来立方

大图释义：爆破的烟花在漆黑的夜空中展现五光十色的成像。花色线针织衫将以一系列霓虹色调的鲜艳色彩影响印花设计。辐射状图纹或抽象几何图像打造充满节庆气氛的布局。

小图释义：数学结构和严谨的色块与Pierre Cardin的代表风格相呼应。黑白色与饱和色调形成整体对比。尝试使用圆圈、水滴、方形和三角形来突显秋冬必备的摩登造型。



7.2 声波与工厂车间

大图释义：搏动的节奏与波动的波纹产生具有科技感的平静图纹。流畅的线条与图形消退融合，经典条纹呈现缠绕扭曲的新成像。从这些弯曲有致的图案中汲取灵感，打造几何图形与全身图纹。

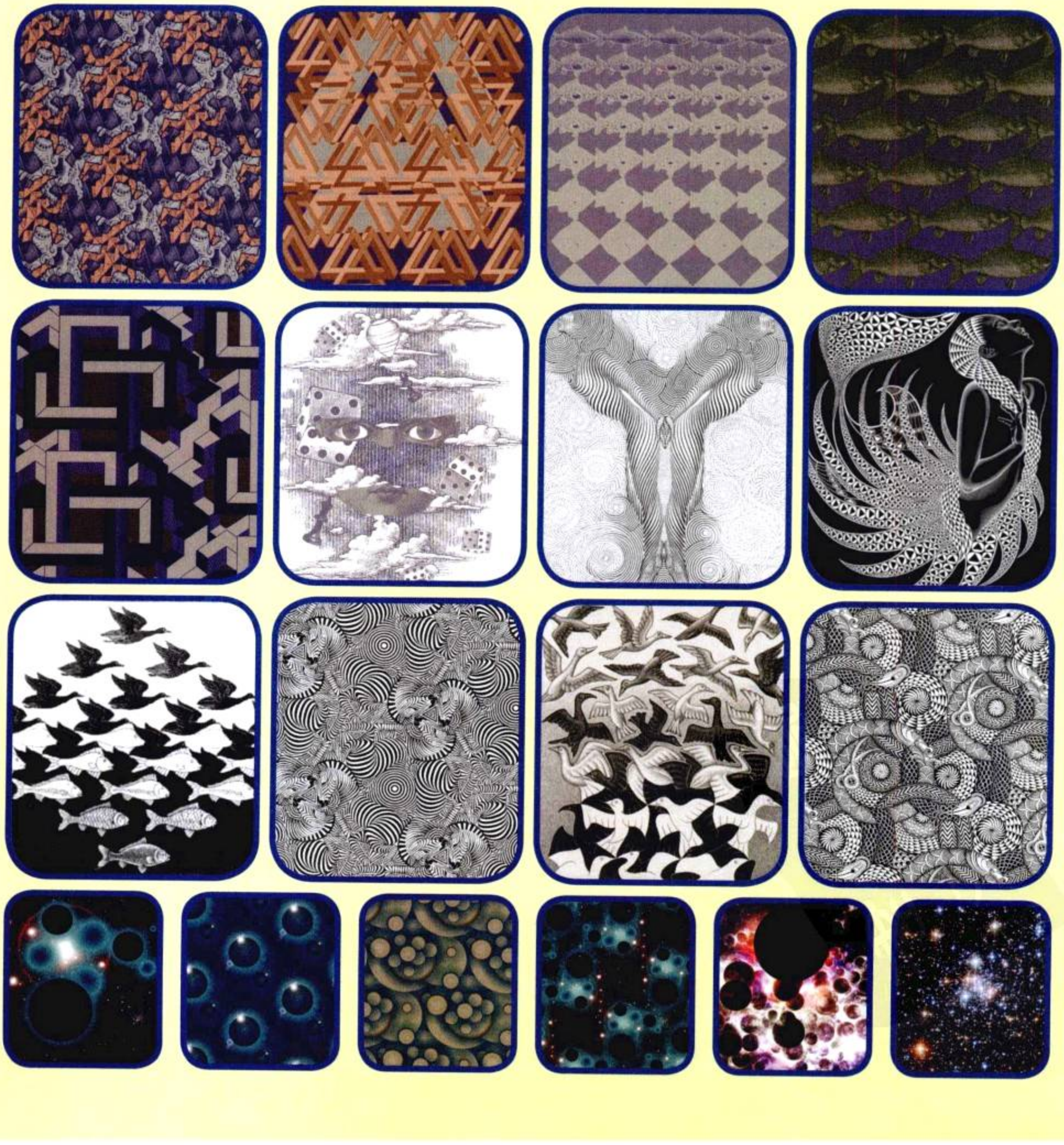
小图释义：粗重的混凝土与警示牌打造出冷漠嘈杂的工厂环境。锤制金属与外露石头等破旧质地将为几何印花注入粗犷风格。中性色调与鲜艳点缀色相结合，打造都市感。



7.3 扭曲幻象与闪烁宇宙

大图释义：M.C. Escher继续以其精心制作的光学图纹令人混淆、迷惑不解。视觉幻象与熟练诡术将为黑白色的重复色彩营造立体感和神秘感。渐变效果实现了图像从现实到抽象形式的转化。

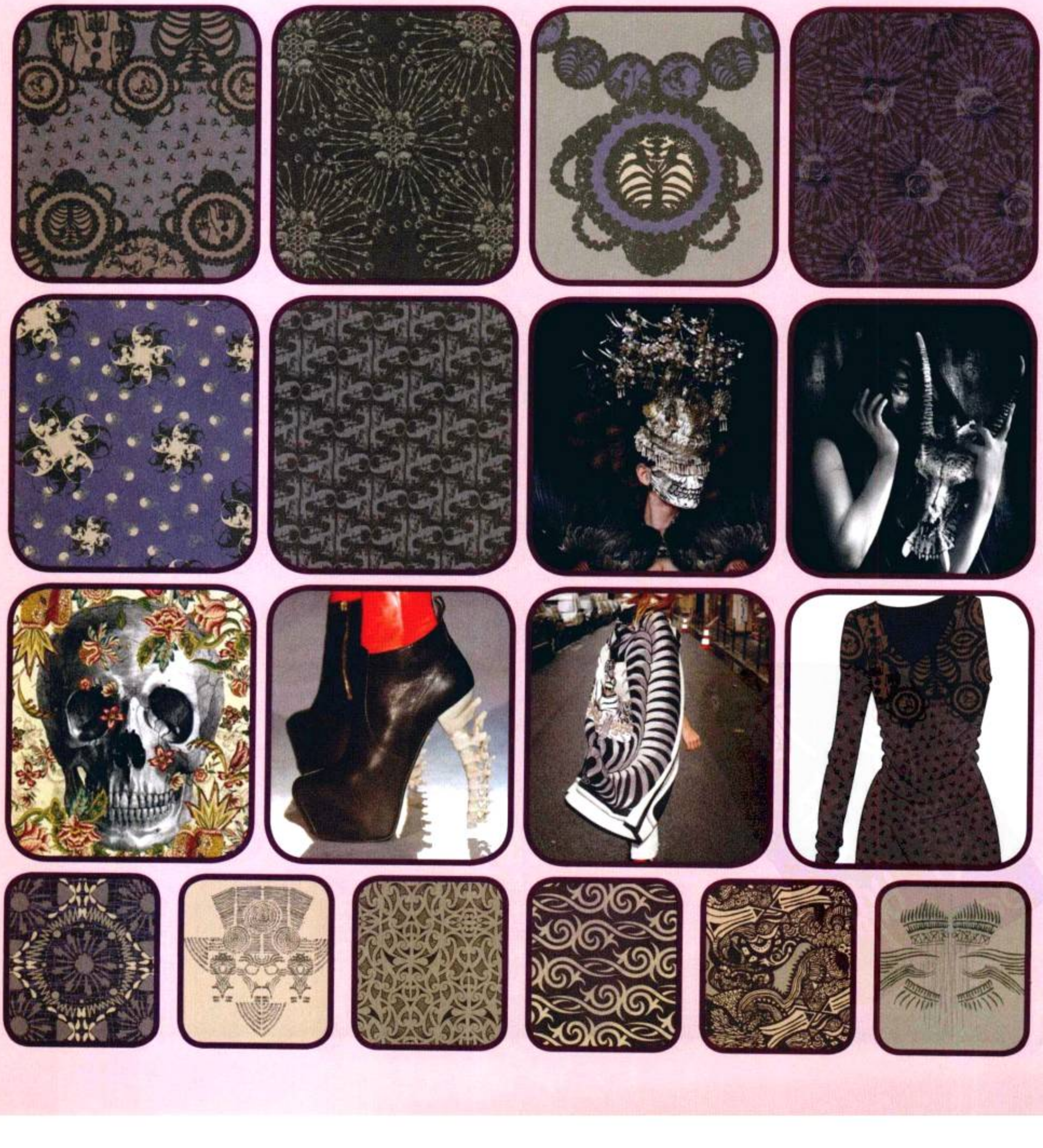
小图释义：长期以来银河不断给好奇的天文学家带来惊喜。天体光线和遥远的银河将启发波光粼粼的深色印花。绿松石色和艳粉色散发光环，带来恒星图纹，而行星则在平流层中相撞。



7.4 生命残骸与部落传说

大图释义：地下墓穴以骨骼图纹和装饰构图散发恐怖气息。这种令人恐惧的效果将运用到印花上，骨骼和骷髅头以精巧的图案隐藏在图纹中。加入层层暗淡阴沉的花卉，使恐怖的色调柔和化。

小图释义：波利尼西亚和毛利文化以传统的纹身风格带来强烈的图纹结构。漩涡线条、蚀刻符号和版块印花以简单的图案讲述古代部落的历史故事。以黑色与灰色或黑色与米色的双色调再现暗淡的肤色。



7.5 焦土景象与星际空间

大图释义：后世界末日的风景让人想起干旱的土壤和干枯的植被。这种焦干的泥土将带来静脉结构，以有机的网眼结构呈现一系列不规则的线条。

小图释义：幻想电影和科幻古典文学以异界生物和骇人未来的故事扩大想象力。以彩色的插图和醒目的字体重现复古海报，打造富有表现力的生动图像。



7.6 绚丽羽毛与圣甲虫

大图释义：珍奇鸟类与热带生物的轻盈羽毛与独特花纹体现着自然的呼唤。浓郁水果色调的羽毛将形成毛茸茸的几何图形布局，打造微弱精细的力量。

小图释义：古埃及贵重金属质地的护身符结合古老仪式的奢华装饰。光亮的甲壳虫与昆虫甲壳将通过本能的作用重新打造奢华理念。重叠的照相写实图像与数码效果为色彩千变万化的成像作改观。




















7.7 落英缤纷与美艳毒蛇

大图释义：茂密的绿叶与纤薄的花朵使人想起花团锦簇的玫瑰花园里那令人沉醉的花束。色彩鲜艳的花卉将作为循环印花与裁剪定位印花的取材。色调甜美的层层花瓣将打造轻盈精美的印花设计。

小图释义：爬行动物在感性的印花表面滑行前进，其外甲激起生物的生存本能。冷血的蛇类纠缠盘绕，形成花纹与色彩的强劲组合。融合出人意料的色彩与实验性处理的照相写实对比皮革。



7.8 放浪形骸与神话传说

大图释义：来自各个时期的艺术家与设计师为图纹设计提供灵感。从Gustav Klimt到Celia Birtwell，我们看到盘旋花纹与迷幻印花的再现。

小图释义：梦幻童话采用甜美怪异的表面装饰重新打造孩童纯真。故事书中有关仙女和精灵的寓言将从以柔和水彩作强调的精美手绘素描中浮现出来。



7.9 甜美英姿与精制色彩

大图释义：19世纪时尚考究的风格将以柔和处理的帅气造型再次兴起。结合强烈的色调来设计浓郁鲜艳的格纹，打造新浪潮的经典效果。

小图释义：千变万化的鲜艳几何图纹将在醒目图像与循环印花的设计中起到关键影响。重复的形状与图案体现复古魅力，使人想起怀旧的室内设计。以黑色作底色或与鲜艳色调形成对比，强化视觉效果。

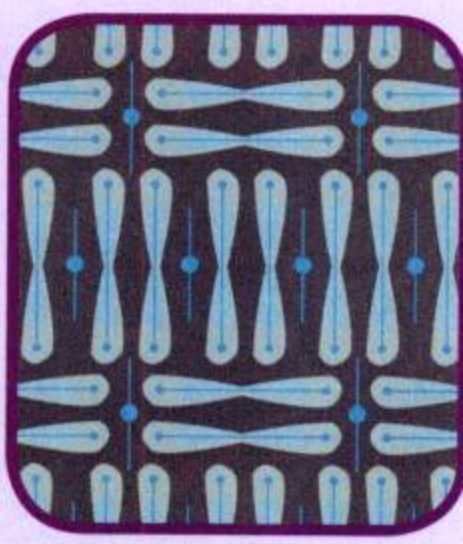
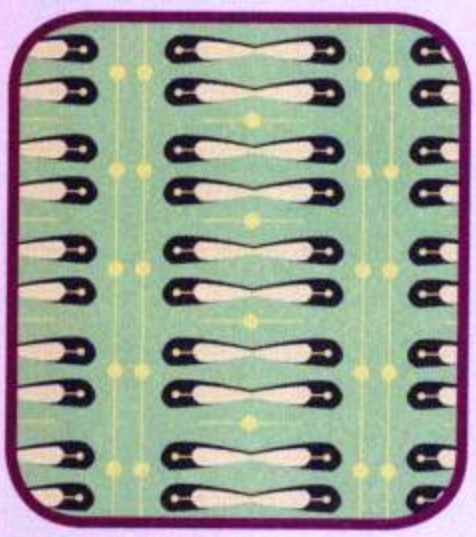


7.10 中世纪风与庸俗图案

大图释义：50年代的家具和纺织品设计仍然是持续流行的风格标杆。Lucienne Day艳丽乐观的纺织品图纹将启发抽象的重复图案和庸俗图案。以古色古香的色彩和简单的造型突出怪诞的英国特色。

小图释义：这种复古图案让人想起Henry Darger，将以甜美纯真的格调重现。风景图纹和植物图形适合少女市场，并以简单的图案加以点缀。自然风格的图像融入50年代同色调，变得很柔和。
















7.11 彩色帆布与艺术色盘

大图释译：Matisse等有代表性的着色师曾尝试运用各种色彩将油画与生活融为一体。抽象的大自然将启发各种大小和风格的遍身图纹。把玩油彩、水彩和随性的混合色，打造鲜艳刺眼的印花。

小图释译：抽象画派强调自然、无意识和潜意识的创作。这种直观的风格将流行鲜艳的图纹，以充满活力的笔触、滴溅和颜料的斑点为主。将帆布上油彩厚厚的质感与饱和的色调融合，呈现朦胧的风景。



7.12 简单民俗与柔和工业

大图释义：传统的斯堪的纳维亚针织强调两种或三种色调的几何图案的重复。费尔岛图纹将融入绣织地毯，呈现独特的组合，为遍身印花或部分图像带来清新的视觉。

小图释义：都市标志与Jasper Johns的数字绘画带来浓淡不均匀的几何风格。模板工艺将混合笔触、素描和层次，使刺眼的造型柔和化。以同色调与暗淡的遍身图纹和部分图像更新基本针织款。




















08

CHAPTER

梭织服装

从几大类梭织服装织物使用原料看，纯棉织物仍是服饰面料的主体。如高支高密夫绸、牛津纺、色织布和灯芯绒等均以纯棉纱为原料，并根据用途不同分粗厚与精细织物，与20世纪90年代相比，精细织物比例上升，粗厚织物比例有下降趋势，如牛仔服装受到斜纹卡其布的挑战，两者虽都属厚重织物，但制成服装后身价有很大区别。

8.1 塑身夹克

科幻



设计策略

01、遗体：借鉴骨骼和线性骨骼构造，带来塑身夹克。
02、纹理毛皮：以重塑皮革和复杂精细的表面处理增强部落感。

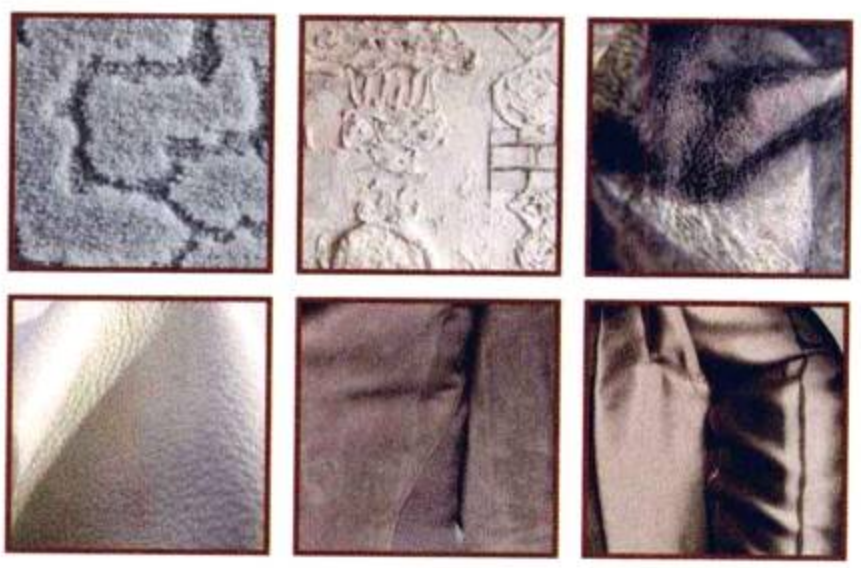
【灵感来源】



【色彩搭配】

13—1012 TCX	15—0927 TCX	17—1500 TCX
16—0207 TCX	19—0812 TCX	19—0405 TCX

【面料选择】



【类似款型】



8.2 连帽粗呢短夹克

奇境



设计策略

01、乔装改扮：参考日本女性对短夹克与连帽粗呢夹克的狂热时尚。

02、梦幻花园：增添皮革与丝绸贴花，作为花卉装饰纹理与触感装饰。

【灵感来源】



【色彩搭配】

17—3815 TCX	18—2525 TCX	18—2143 TCX	19—1608 TCX
19—0812 TCX	19—5511 TCX	19—5708 TCX	

【面料选择】



【类似款型】



8.3 精细褶痕技艺上装

科幻



设计策略

01、主打量感：以纹理和处理方法打造上装，强调量感。

02、立体结构：借鉴日本折纸艺术，带来复杂精细的褶痕技艺和层次感。

【灵感来源】



【色彩搭配】

13—1012 TCX	18—1160 TCX	16—0207 TCX
15—0927 TCX	18—3812 TCX	19—3722 TCX

【面料选择】



【类似款型】



8.4 时髦短款上装



设计策略

图想

01、诗情浪漫：轻巧的几簇长绒皮草，使人想起20世纪50年代的华美风格。

02、时髦短款：截短与量感外层翻新苗条的晚装轮廓。

【灵感来源】



【色彩搭配】

15-4415 TCX　16-4010 TCX　16-5106 TCX

15-1309 TCX　16-4702 TCX

【面料选择】



【类似款型】



8.5 柔美气质经典外套

图想



设计策略

01、军事演习：采用夸张的比例设计翻新经典风衣。

02、女警官：将肩部加层变成迷你披肩，在帅气的造型中体现柔美气质。

【灵感来源】



【色彩搭配】

15—6307 TCX	16—1703 TCX	15—1309 TCX
16—4702 TCX	16—1708 TCX	17—1740 TCX
17—1212 TCX		

【面料选择】



【类似款型】



8.6 50年代长绒皮草外套

图想



设计策略

01、50年代魅力：奢华的日间或晚宴披风使人想起旧时电影明星。

02、现代感：休闲剪裁与长绒皮草混合，打造突出的现代组合。

【灵感来源】



【色彩搭配】

15—1309 TCX	16—4702 TCX	16—4010 TCX
16—5106 TCX	15—6120 TCX	13—0640 TCX

【面料选择】



【类似款型】



8.7 量感超大泡泡外套



设计策略

01、舒适云彩：借鉴滑雪装，带来富有量感的超大泡泡大衣。

02、新重量：采用超轻的泡沫橡胶，再用透气薄膜加固，打造新材质。

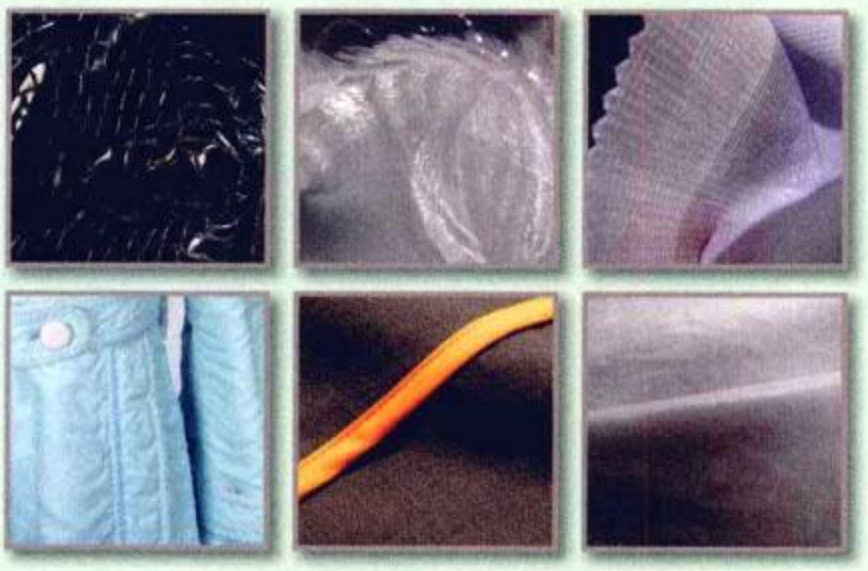
【灵感来源】



【色彩搭配】

11—0601 TCX	12—0738 TCX
12—4609 TCX	14—5002TCX

【面料选择】



【类似款型】



8.8 60年代曲线感外套

锐 舞



设计策略

01、太空入侵：借鉴早期的太空游，以花瓣状肩部嵌条带来郁金香领大衣。

02、曲线：采用环形切线和圆肩，回归60年代美。

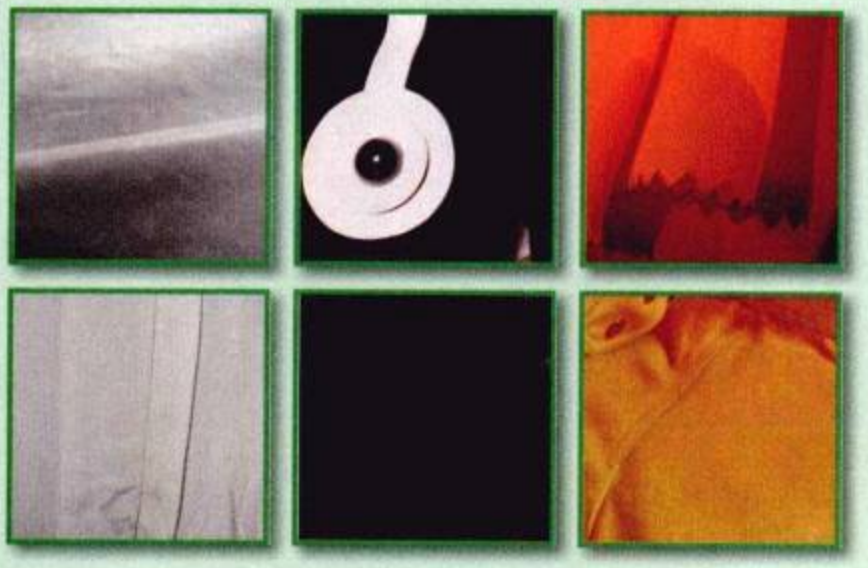
【灵感来源】



【色彩搭配】

11—0601 TCX	12—0752 TCX	16—6240 TCX
811—C	812—C	19—0303 TCX

【面料选择】



【类似款型】



8.9 连衣裙轮廓大衣

科幻



设计策略

01、性感轮廓：以超长超合身、开衩至大腿的连衣裙轮廓引人注目。

02、深色爬行动物：以盾形高领和配色纹理装饰突出深色氛围。

【灵感来源】



【色彩搭配】

16—0207 TCX	17—1500 TCX	19—0405 TCX
19—0303 TCX	18—0316 TCX	19—0812 TCX

【面料选择】



【类似款型】



8.10 灯笼短裤

奇境



设计策略

01、表演时间：参考巡回的马戏团表演，打造有趣的灯笼短裤。

02、现代感处理：采用出人意料的套扣门襟翻新中等厚度的丝绸面料。

【灵感来源】



【色彩搭配】

16—1450 TCX　19—1608 TCX　18—2143 TCX　18—2525 TCX

17—1212 TCX　19—5511 TCX　19—5708 TCX

【面料选择】



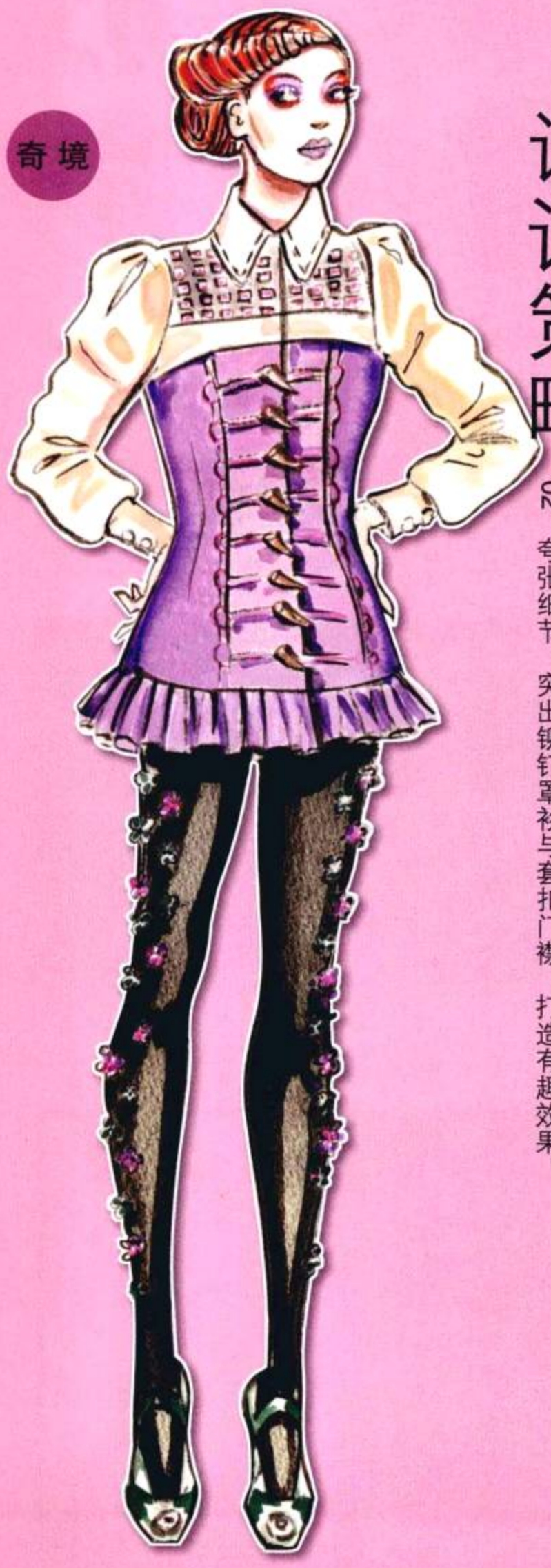
【类似款型】





8.11 紧身束腰连衣裙

奇境



设计策略

01、奇异特色：在紧身束腰连衣裙上增添褶裥裙边，打造有趣的丰富轮廓。

02、夸张细节：突出铆钉罩衫与套扣门襟，打造有趣效果。

【灵感来源】



【色彩搭配】

13—1012 TCX	16—2107 TCX	14—2307 TCX
19—5511 TCX	18—5841 TCX	19—5708 TCX

【面料选择】



【类似款型】



8.12 高腰连衣裙

奇境



设计策略

01、少女气息：在超短裙上增加小圆领与高裤腰，营造青春时尚。

02、梦幻花卉：巨大的大王花作为循环花纹或为具有触感的表面处理提供灵感。

【灵感来源】



【色彩搭配】

16—2107 TCX	17—3615 TCX	18—2525 TCX
19—1608 TCX	19—4125 TCX	18—5841 TCX

【面料选择】



【类似款型】



8.13 曲线鳞片连衣裙

科幻



设计策略

01、完美曲线：以弯曲的拉链闭口打造蜿蜒的线条，突出盾形结构领。

02、鳞片外层：以印花和纹理丝绸面料增添吸引力，在膝部打造意想不到的褶裥。

【灵感来源】



【色彩搭配】

13—1012 TCX	18—3812 TCX	[illegible]
17—1500 TCX	16—0207 TCX	19—0405 TCX

【面料选择】



【类似款型】





8.14 简约直筒连衣裙

图想



设计策略

01、扭曲外形：采用斜裁外形与扭曲轮廓重新打造经典的直筒连衣裙。

02、简约华美：夹克与连衣裙的紧腰设计打造现代柔美的帅气剪裁。

【灵感来源】



【色彩搭配】

13—0604 TCX	15—0538 TCX	16—5108 TCX	
15—4415 TCX	15—6307 TCX	16—4702 TCX	15—1309 TCX

【面料选择】



【类似款型】



8.15 太空韵味连衣裙

锐舞



设计策略

01、标志性款式：借鉴享誉盛名的Pierre Cardin的作品，打造富有60年代独特韵味的太空时代连衣裙。

02、无限圆圈：以光学印花完善弧形细节，突出圆圈和条纹。

【灵感来源】



【色彩搭配】

11—0601 TCX	811—C	16—4535 TCX	
18—3949 TCX	19—0303 TCX		

【面料选择】



【类似款型】



8.16 复古印花连衣裙

锐 舞



设计策略

01、复古趣味：在宽松的束腰连衣裙上重现20世纪60年代充满活力的大型印花。

02、清新造型：连衣裙内搭卷领毛衣和裤子，打造适合本季的新轮廓。

【灵感来源】



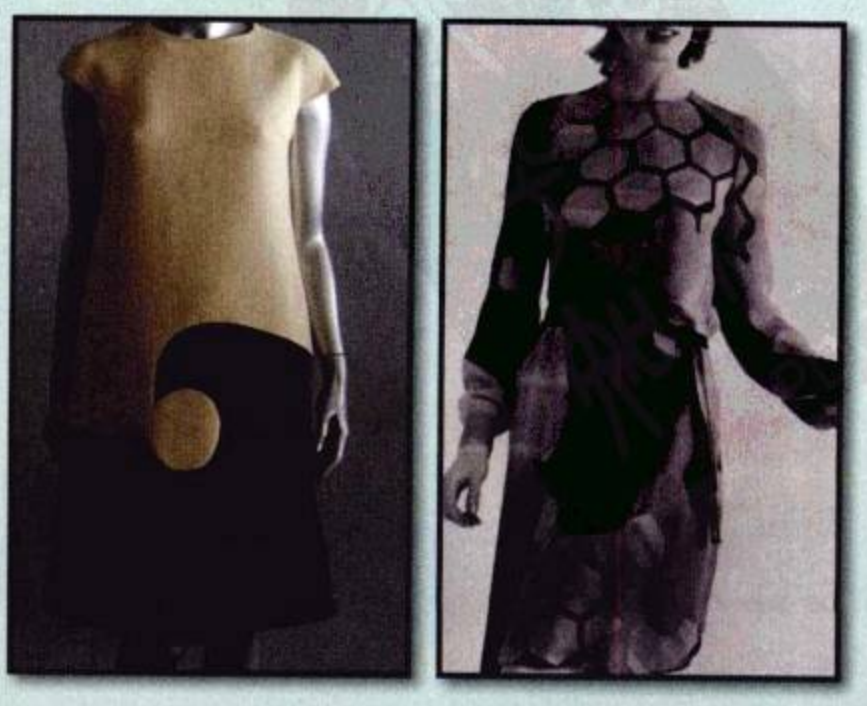
【色彩搭配】

11—0601 TCX	12—5504 TCX	12—4609 TCX
15—6307 TCX	19—0303 TCX	13—3514 TCX

【面料选择】



【类似款型】



09

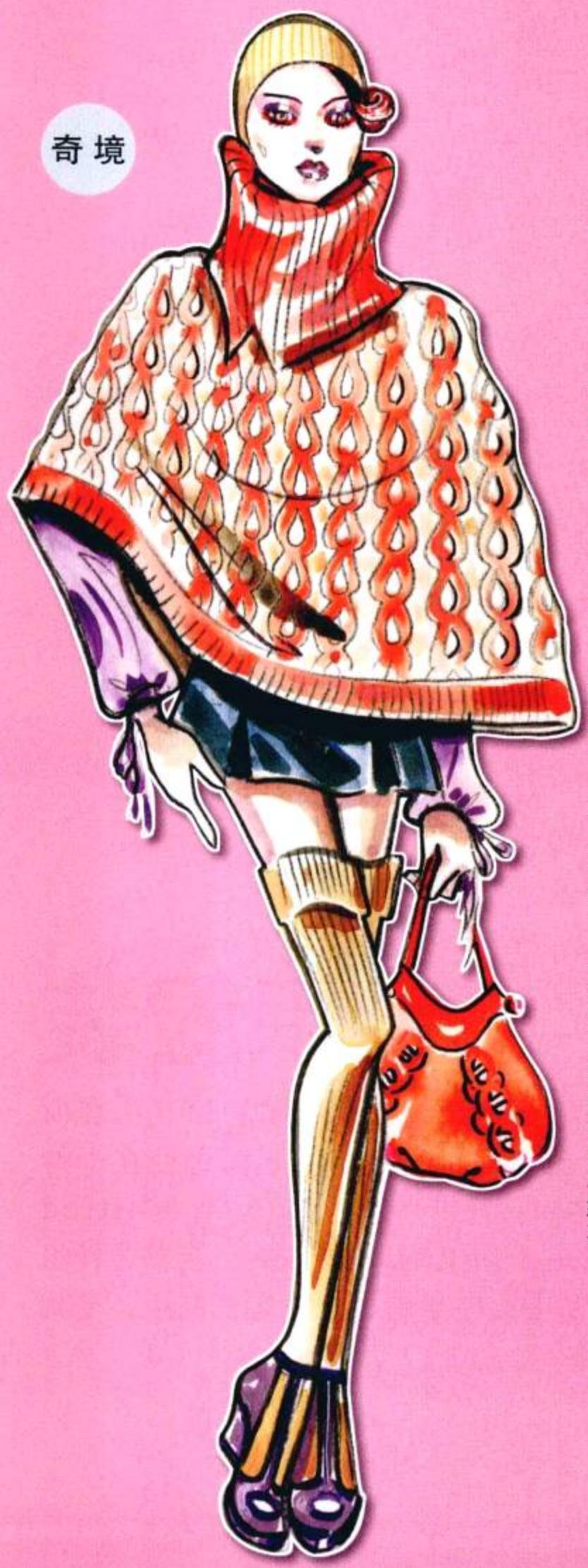
CHAPTER

针织服装

针织即是利用织针将纱线弯曲成圈并相互串套而形成的织物。针织面料与梭织面料的不同之处在于纱线在织物中的形态不同。针织分为纬编（weft knitted fabric）和经编（warp knitted fabric）。目前，针织面料广泛应用于服装面料及里料、家纺等产品中，受到广大消费者的喜爱。

9.1 复古量感毛衣

奇境



设计策略

01、复古量感：大大的夸张棱纹衣领翻新20世纪60年代风格斗篷。

02、珍禽奇兽：参考孔雀开屏的景象，打造大针距的泪滴状绞花。

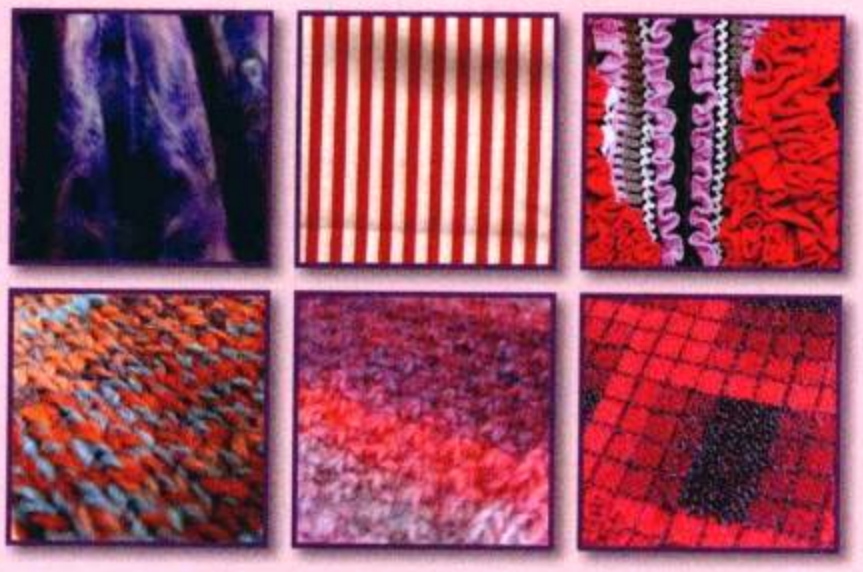
【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】



【类似款型】



9.2 梦幻结构毛衣

奇境



设计策略

01、梦幻结构：短短的圆形轮廓大开襟毛衫营造夸张感。

02、柔软舒适：采用柔软多绒的安哥拉羊毛纱线来维持丰富量感。

【灵感来源】



【色彩搭配】

13—1012 TCX	16—2107 TCX	14—2307 TCX
14—0850 TCX	19—0812 TCX	19—5708 TCX

【面料选择】



【类似款型】



9.3 缠绕怪异毛线上衣

科幻



设计策略

01、把玩量感：缠绕身体的雕塑针织衫带来怪异的比例。

02、链条与线条：以盔甲风格的厚重罗纹和绞花加强立体感。

【灵感来源】



【色彩搭配】

13—1012 TCX	16—0207 TCX	19—0405 TCX
16—4535 TCX	17—1225 TCX	19—3722 TCX

【面料选择】



【类似款型】



9.4 野性毛线大衣

科幻



设计策略

01、野性大衣：采用最大的针距手工针织成巨大的造型，打造厚重的款式。

02、动物造型：将团团毛发固定到扭曲打结的缝线处，打造浓密的混合纹理。

【灵感来源】



【色彩搭配】

13—1012 TCX	15—0927 TCX	18—1160 TCX
17—1500 TCX	17—1225 TCX	19—0405 TCX

【面料选择】



【类似款型】



9.5 经典绞花开襟毛线上衣

图想



设计策略

01、轻松时髦：借鉴端庄的20世纪50年代风格，以经典的绞花结构打造截短合身的开襟毛衫。

02、时间考验：强调品质和简单，采用羊绒或美利奴纱线。

【灵感来源】



【色彩搭配】

16—4702 TCX	15—6307 TCX	16—1708 TCX
16—5106 TCX	15—0538 TCX	16—1342 TCX

【面料选择】



【类似款型】



9.6 粗花呢毛线上衣

图想



设计策略

01、毛毯覆盖：冬季，带有披巾领和缠裹腰带的及地大衣会很保暖。

02、木质纹理：受树皮启发，带来粗花呢制的双色纱线，织成人字纹样式。

【灵感来源】



【色彩搭配】

15—4415 TCX	16—4010 TCX	16—5106 TCX
16—4702 TCX	17—1212 TCX	

【面料选择】



【类似款型】





9.7 费尔岛图纹毛线上衣

图想



设计策略

01、淳朴质感：传统的费尔岛图纹复苏，带来厚重、手感干爽的纱线。

02、结实温暖：增加长毛皮草领，为乡村风格注入迷人的新元素。

【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】



【类似款型】



9.8 自然染色毛线上衣

图想



设计策略

01、50年代韵味：宽领毛衣搭配七分裤，带来时尚复古的装扮。

02、自然染色：费尔岛图纹与北欧图纹以暗淡的土壤色调呈现。

【灵感来源】



【色彩搭配】

15—1309 TCX	16—4702 TCX	17—4010 TCX
17—1212 TCX	16—5106 TCX	15—5120 TCX

【面料选择】

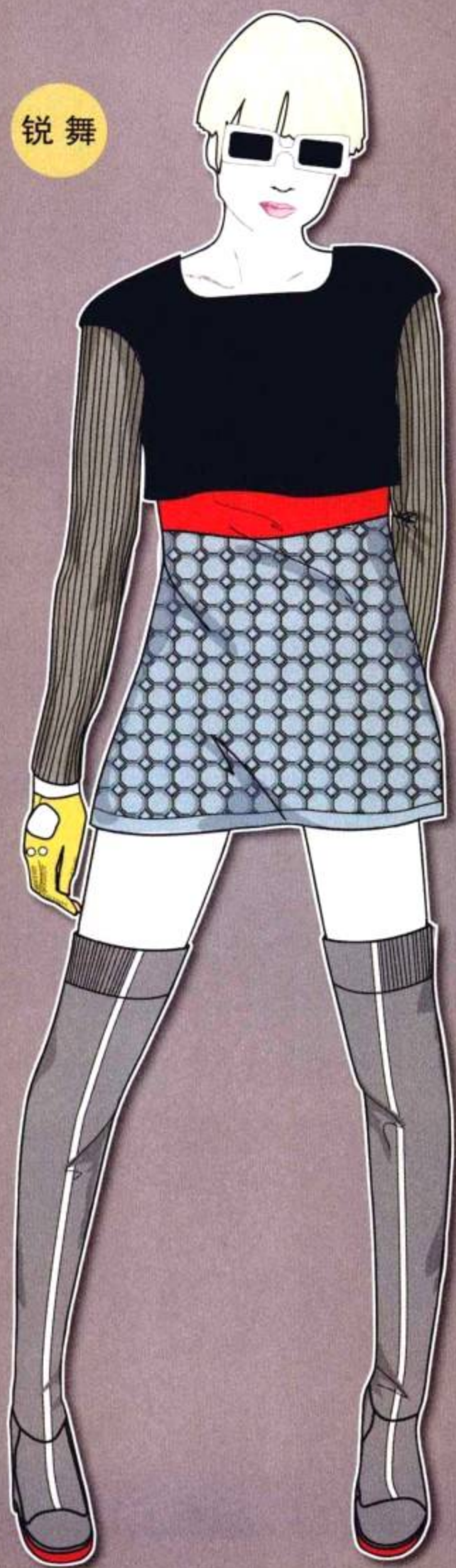


【类似款型】



9.9 摩登平纹针织上衣

锐舞



设计策略

01、简单外观：以暗褶、罗纹袖和后背拉链闭口打造截短造型。

02、新颖针织：采用结实硬朗的材质，如梭织面料，为平滑针织布注入摩登的新元素。

【灵感来源】



【色彩搭配】

16—4535 TCX	19—0415 TCX
812—C	14—5002TCX

【面料选择】



【类似款型】



9.10 连帽抓绒上衣

科幻



设计策略

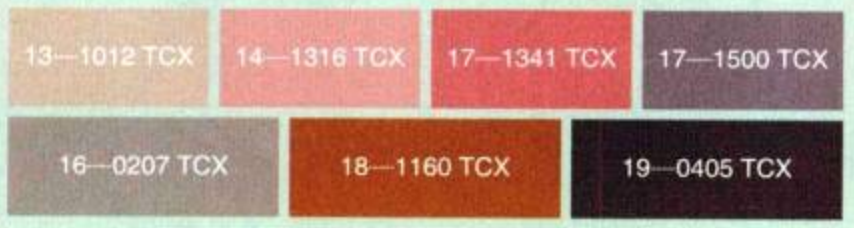
01、原始保护：以夸张的变形披巾领打造连帽抓绒上衣，带来未来风格的基本款。

02、干枯土壤：采用丰富多彩的土壤色调打造针窿针织图纹，带来细微的纹理质感。

【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】



【类似款型】



9.11 荷叶边连衣裙

奇境



设计策略

荷叶边：花瓣造型的荷叶边以精美的多层次打造精致量感。

鲜花盛开：采用亮粉色、淡紫色与橙色突显新颖纹理。

【灵感来源】



【色彩搭配】

16—2107 TCX	18—2525 TCX	18—2143 TCX	16—1450 TCX
15—1241 TCX	17—1212 TCX	19—1608 TCX	

【面料选择】



【类似款型】



9.12 浮雕纹理毛衣连衣裙

奇境



设计策略

01、芬芳花束：混合大量工艺与线缝，打造呈现多种浮雕纹理的甜美连衣裙。

02、狂热拼贴：尝试使用雪尼尔绳绒线、安哥拉羊毛与少量莱卡，打造视觉与触感处理。

【灵感来源】



【色彩搭配】

13—1012 TCX	14—2307 TCX	18—2525 TCX
18—2143 TCX	19—5511 TCX	19—5708 TCX

【面料选择】



【类似款型】



9.13 低针法修身毛线连衣裙

科幻



设计策略

01、战士风格：借鉴古代的锁子甲和盔甲，打造全低针法修身连衣裙。

02、复杂网眼：钩编细带纱或厚重的管状羊毛，打造各种网眼效果。

【灵感来源】



【色彩搭配】

15—1319 TCX	17—1314 TCX	16—4535 TCX	18—3812 TCX
15—0927 TCX	16—0836 TCX	13—1012 TCX	

【面料选择】

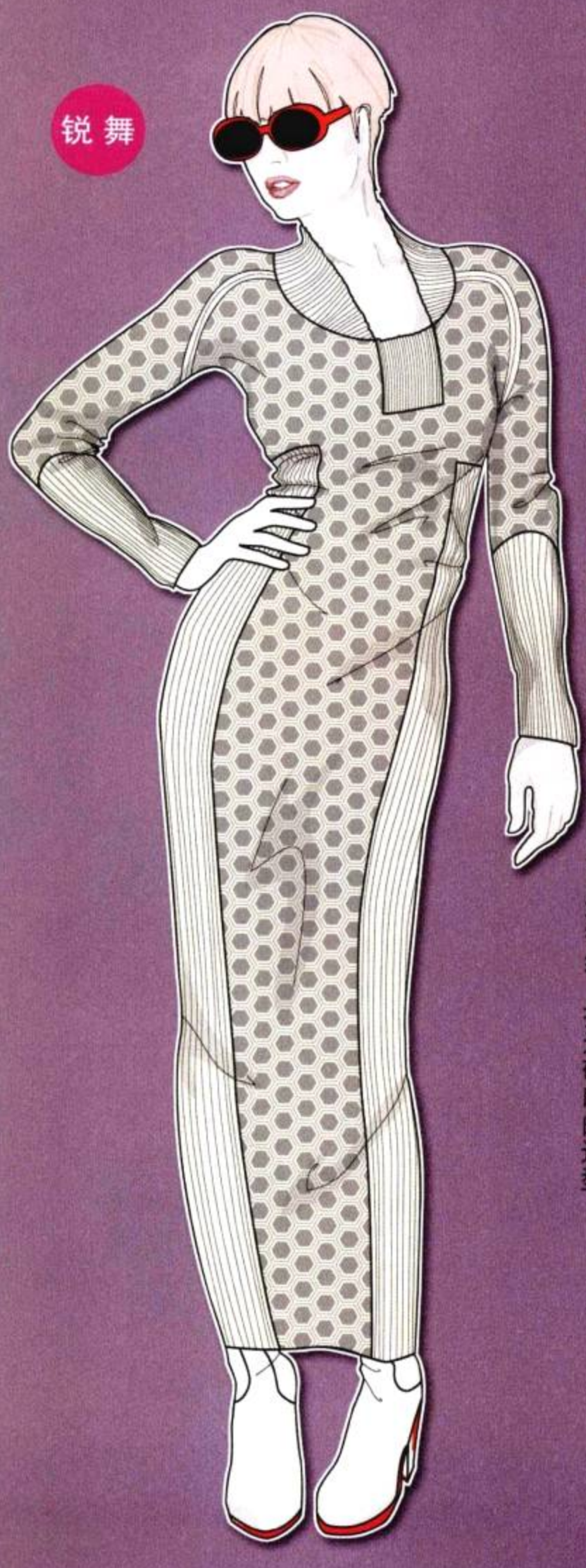


【类似款型】



9.14 未来风平纹针织连衣裙

锐 舞



设计策略

01、时髦量感：将柔美风格变身未来风格的造型，如精心制作的三角袖。

02、帅气几何：把玩紧密的蜂窝状图纹针织，打造硬朗的造型。

【灵感来源】



【色彩搭配】

11—0601 TCX	12—0738 TCX	12—5504 TCX
811—C	812—C	14—5002 TCX

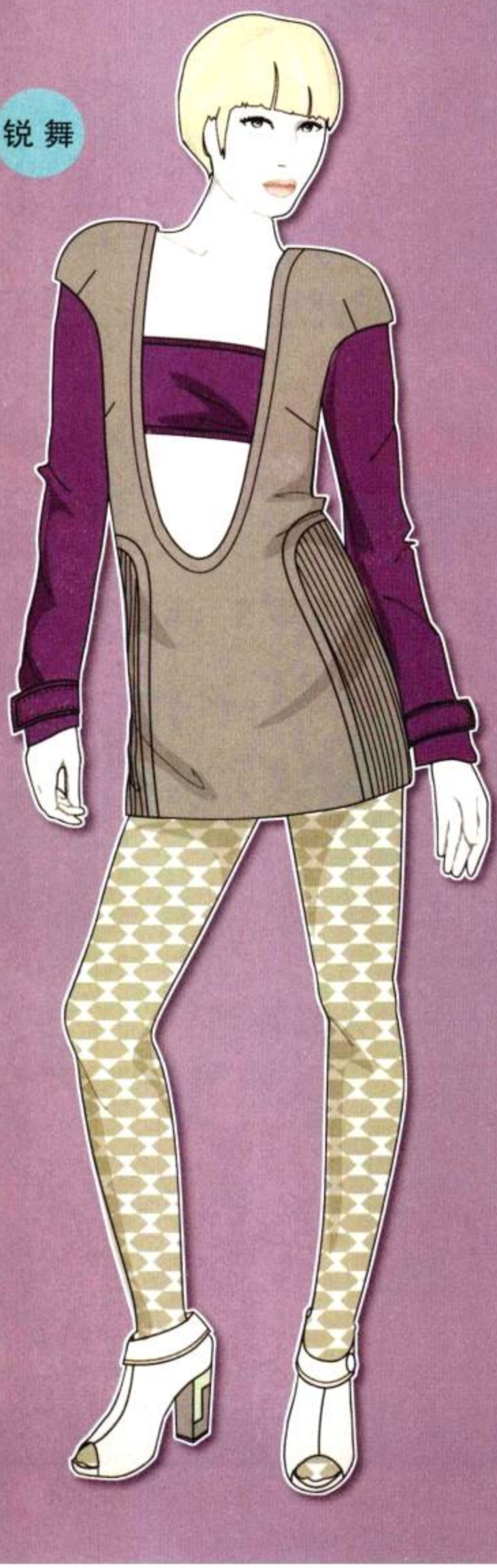
【面料选择】



【类似款型】



9.15 太空平纹针织连衣裙



设计策略

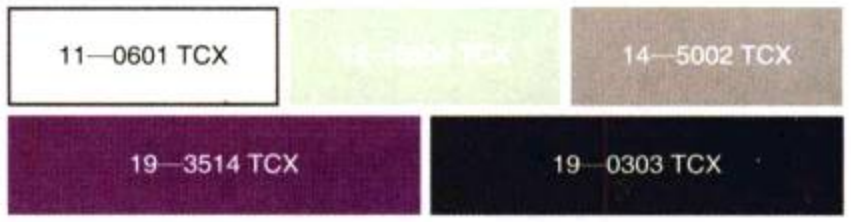
01、太空时代：尝试短连衣裙，突出深汤匙领。

02、定制风格：注入精细的暗褶和罗纹侧缝嵌条，打造硬朗的平纹针织衫。

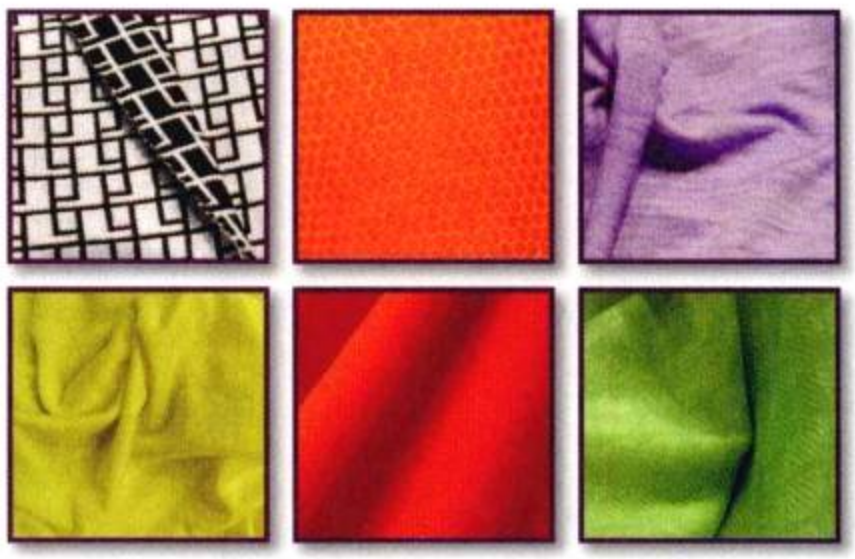
【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】



【类似款型】



9.16 抽象平纹针织连衣裙

锐舞



设计策略

01、60年代风格：塑身的短造型展现出复古的未来主义美。

02、抽象视角：采用新方法打造色块，混合几何造型与醒目的条纹。

【灵感来源】



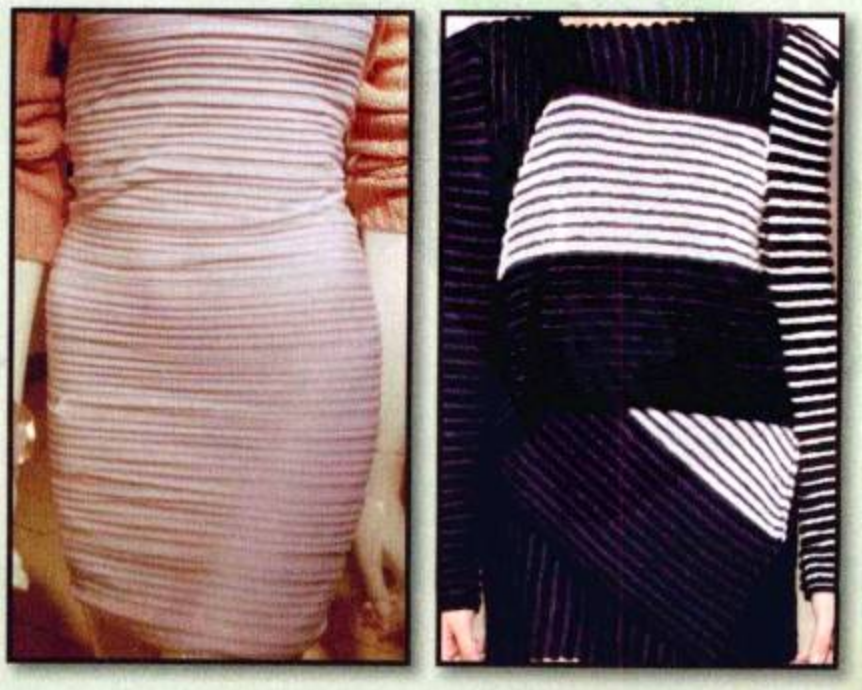
【色彩搭配】

11—0601 TCX	14—5002 TCX	12—4609 TCX
18—3949 TCX	811—C	19—0303 TCX

【面料选择】

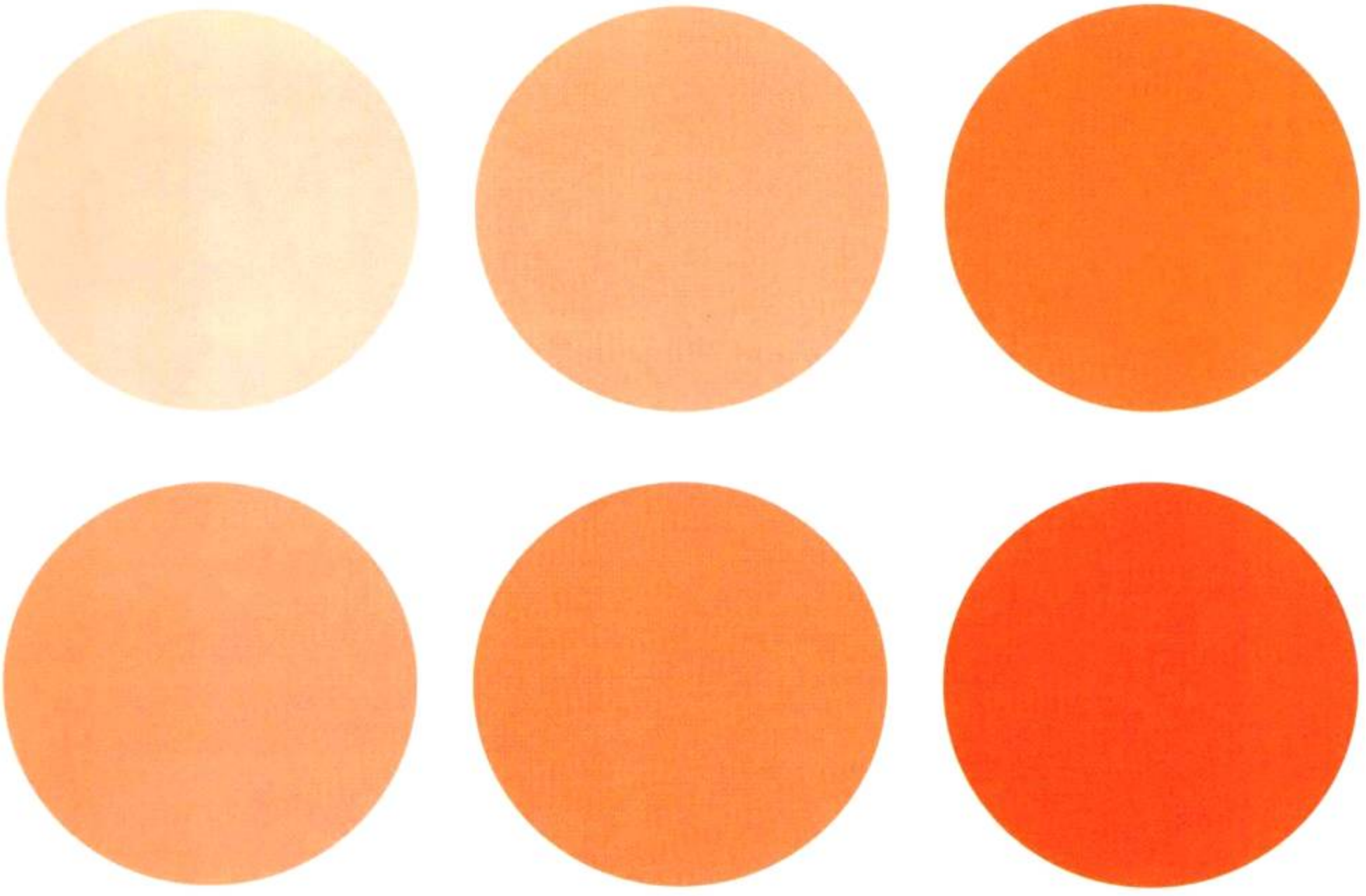


【类似款型】



10

CHAPTER



丹宁服装

“丹宁（Denim/粗斜纹棉布）的意义，已经远超过一个面料的名字，利用丹宁布制作的牛仔服装和配饰，与电影明星、年轻一代、时装设计师一起成长，从未退出时尚舞台。丹宁是最古老的面料，因为有了牛仔装，它便是永远年轻、永不过时的面料。

10.1 复古窄身背心

锐舞



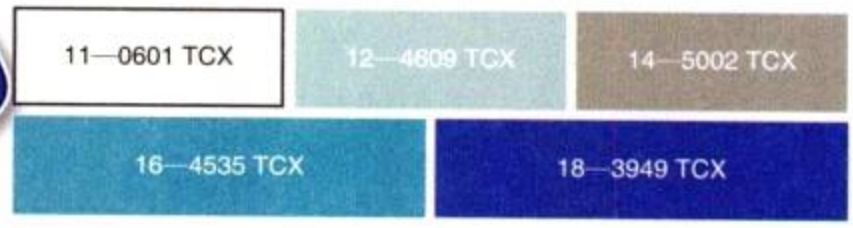
设计策略

2012春夏旅行：窄身背心内搭长袖上衣和裤子，打造复古的未来主义风格。白色或灰色丹宁注入隐蔽细节和几何缝线，有种太空时代的感觉。

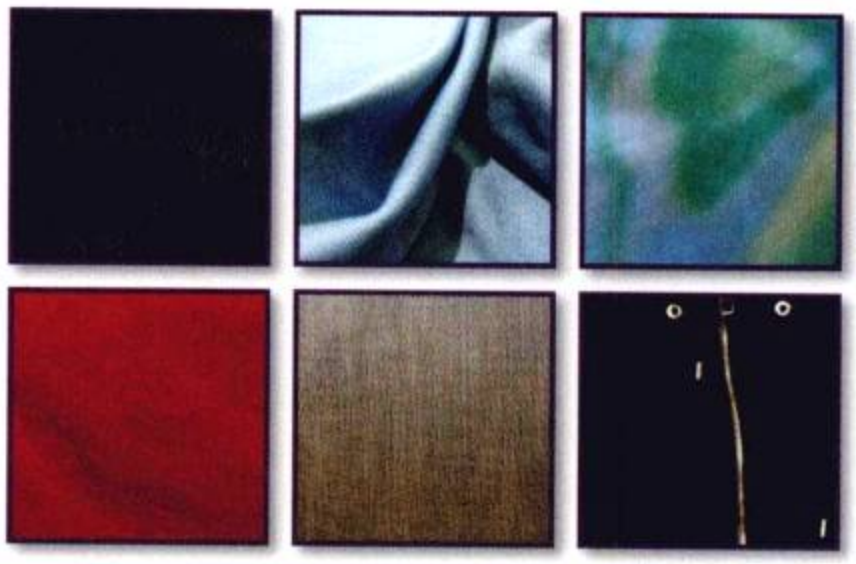
【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】



【类似款型】



10.2 垂坠领背心

科幻



设计策略

01、流畅造型：超大的垂坠领以工业搭扣闭口，打造硬挺的牛仔背心。

02、漫长故事：以灰暗的沙漠焦橙色和复古红色突出加长的轮廓。

【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】



【类似款型】



10.3 不对称拉链夹克

图想



设计策略

01、面料焦点：轻薄的斜纹布体现20世纪50年代风格，并用尖领和不对称拉链加以点缀。

02、新造型：采用撞色的多层丹宁，即刻打造出时髦的混合造型。

【灵感来源】



【色彩搭配】

16—4702 TCX	15—6307 TCX	16—1708 TCX
15—1309 TCX	16—4010 TCX	19—0303 TCX

【面料选择】



【类似款型】



10.4 经典骑士夹克



设计策略

01、地狱天使：大大的低翻领呈现松垮的宽外形，为经典的骑士夹克作翻新。

02、柔和焦点：粗犷破旧的涂蜡帆布与毛茸茸的绵羊革衬里和镶边形成对比，打造温暖的冬装。

【灵感来源】



【色彩搭配】



【面料选择】

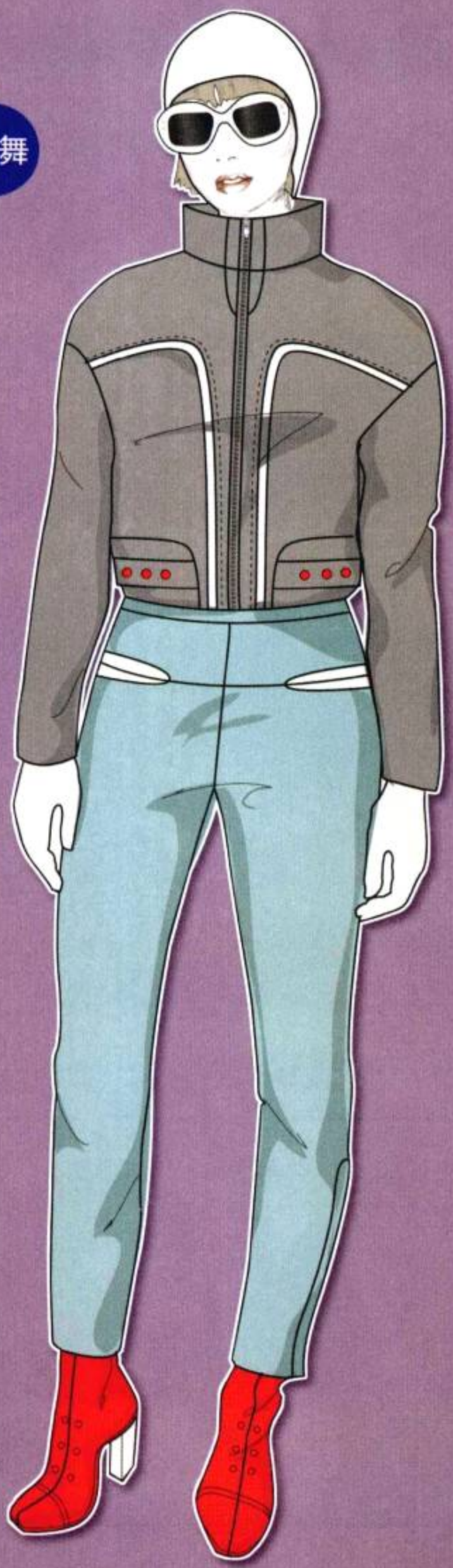


【类似款型】



10.5 束腰短夹克

锐舞



设计策略

01、时髦运动：将束腰短夹克裁剪成运动款式，加上罗纹、立领和图像镶边，打造干净利落的外观。

02、色彩冲击：灰色、白色或浅蓝色丹宁与橙色或宝蓝色滚边作对比。

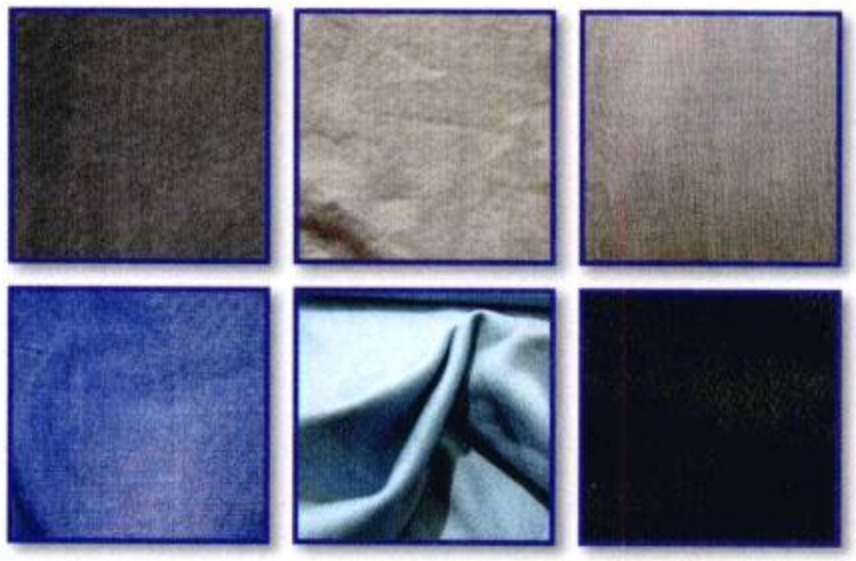
【灵感来源】



【色彩搭配】

11—0601 TCX	15—6307 TCX	12—4609 TCX
18—3949 TCX	811—C	19—0415 TCX

【面料选择】



【类似款型】



10.6 蕾丝嵌条夹克

奇境



设计策略

01、极端效果：丹宁夹克采用超低的交叠门襟与下摆线的纽扣细节，打造引人注目的轮廓。

02、优雅翻新：灰暗中性色调的蕾丝嵌条向精美的经典内衣致敬。

【灵感来源】



【色彩搭配】

13—1012 TCX	14—2307 TCX	18—2525 TCX
17—3615 TCX	18—2143 TCX	19—5708 TCX

【面料选择】

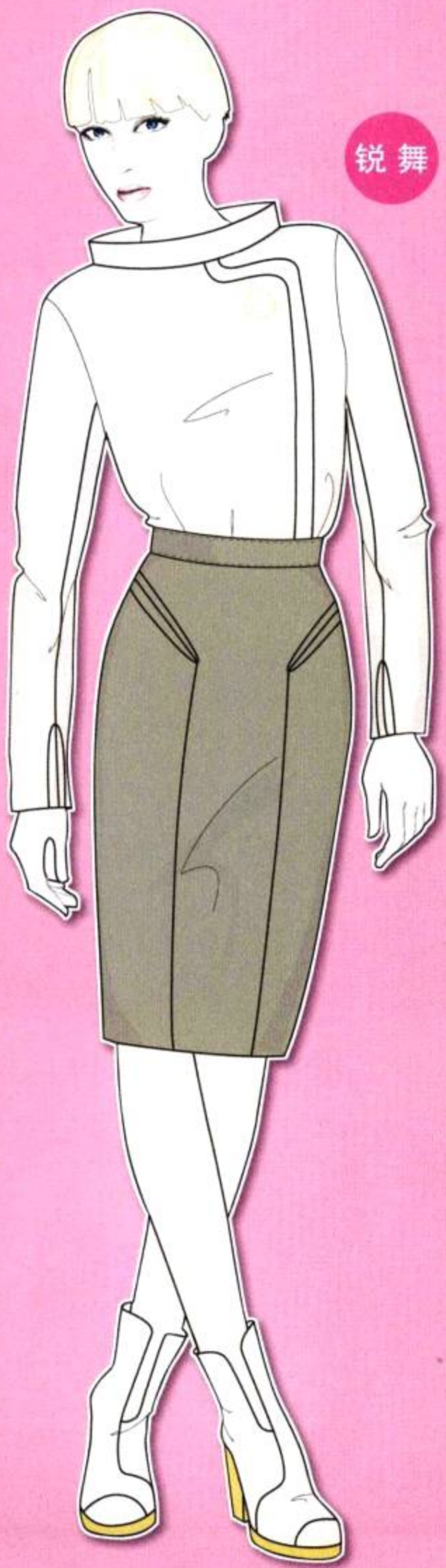


【类似款型】





10.7 立体线条上衣



锐舞

设计策略

01、立体线条：借于工业设计师Tom Dixon，带来完美的曲线造型。

02、焦点细节：以宽领、磁性纽扣和亮黄色缝线更新简单的造型。

【灵感来源】



【色彩搭配】

14—5002 TCX	19—0303 TCX
11—0601 TCX	15—6307 TCX

【面料选择】



【类似款型】



10.8 阔腿牛仔裤

奇境



设计策略

01、经典自然：阔腿牛仔裤参考永不过时的剪裁风格，从裤腰向下进行褶裥处理。

02、色码：采用桃红橙色与暖色调蓝色的柔和色调，打造出人意料的冬装。

【灵感来源】



【色彩搭配】

15—1242 TCX	16—1450 TCX	13—1012 TCX
17—1212 TCX	17—4320 TCX	19—5708 TCX

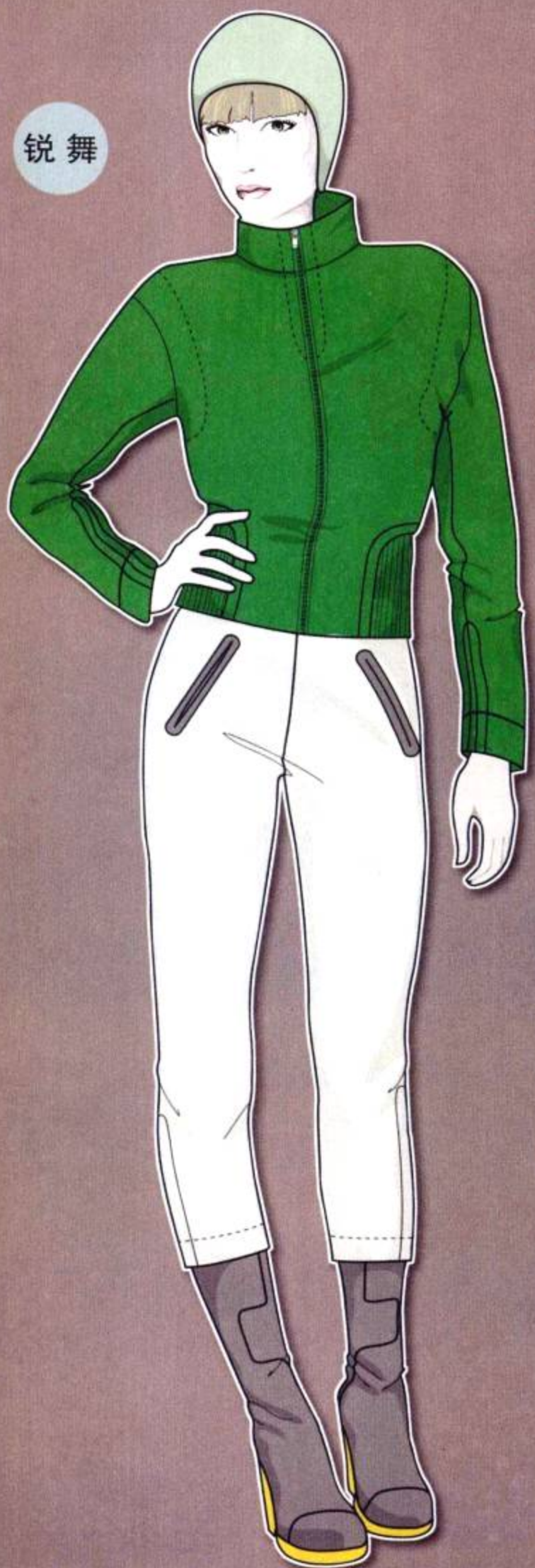
【面料选择】



【类似款型】



10.9 柔软光洁的裤子



设计策略

01、时髦造型：以斜角前口袋和撞色缝线更新截短裤。

02、柔滑触感：将紧凑型棉布裁成窄身造型，打造干净利落、柔软光洁的裤子。

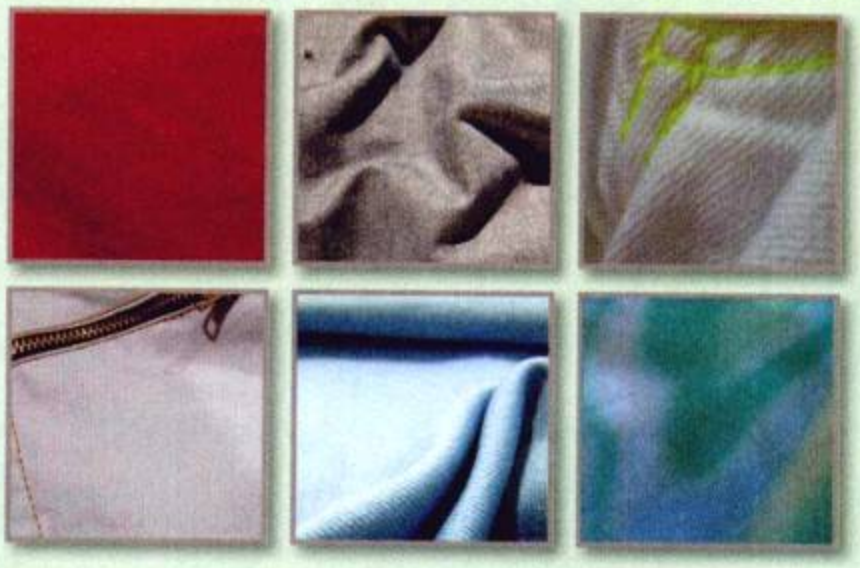
【灵感来源】



【色彩搭配】

16—8240 TCX	18—3949 TCX
11—0601 TCX	15—6307 TCX

【面料选择】



【类似款型】



10.10 拉链缠绕长裤

科幻



设计策略

01、金属诱惑：以大量拉链缠绕裤腿，为简单的高腰轮廓增添趣味。

02、嬉皮迷人：结实的丹宁采用暗灰色和腐蚀橙色的生锈色调，打造硬朗的生锈效果。

【灵感来源】



【色彩搭配】

16—0207 TCX	17—1500 TCX	16—0836 TCX
18—1160 TCX	18—1160 TCX	19—0405 TCX

【面料选择】



【类似款型】



10.11 奢华紧身连衣裙

奇境



设计策略

01、复古紧身：受到Jean Paul Gaultier著名的内衣风格的启发，打造类似于奢华紧身衣的紧身连衣裙。

02、夸张色彩：采用具有感染力的深粉色与深紫色。

【灵感来源】



【色彩搭配】

18—2143 TCX	18—2525 TCX	19—1608 TCX	19—4125 TCX
17—3815 TCX	19—0812 TCX	19—5708 TCX	

【面料选择】



【类似款型】



10.12 及踝牛仔连衣裙

科幻



设计策略

01、极致炫丽：及踝牛仔连衣裙注入超大雕塑领和图样皱褶，很引人注目。

02、大地之影：暗淡的紫丁香色和不透明的灰色打造深色丹宁，增添一种有混乱感的时尚气息。

【灵感来源】

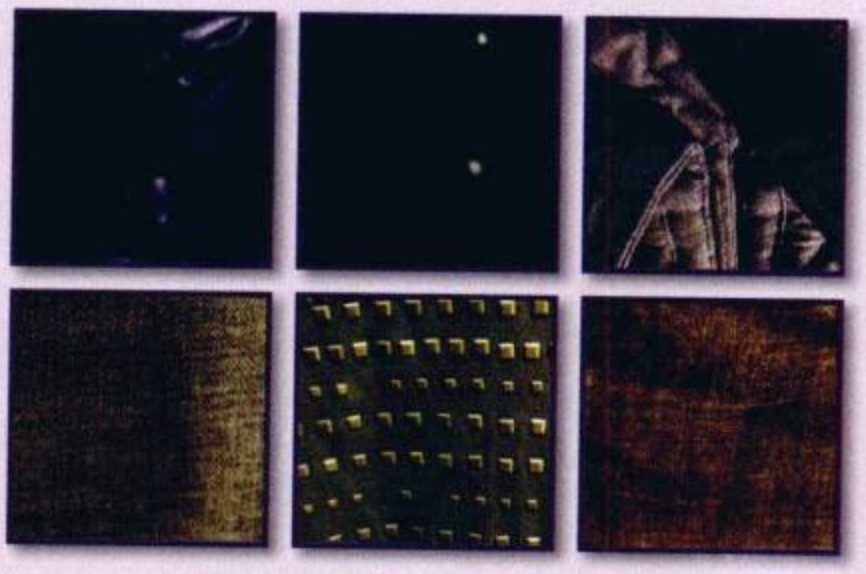


【色彩搭配】

13—1012 TCX　14—1316 TCX　17—1341 TCX　17—1500 TCX

16—0207 TCX　18—1160 TCX　19—0405 TCX

【面料选择】



【类似款型】





10.13 铅笔裙造型连衣裙

图想



设计策略

01、经典翻新：翻新作旧磨破的粗棉布，打造超柔美铅笔裙造型的贴身连衣裙。

02、色码：灰暗的褪色水洗石色和灰蓝色保留些许工业风格。

【灵感来源】



【色彩搭配】

15—1309 TCX	16—1708 TCX	15—0538 TCX	
15—6307 TCX	16—4702 TCX	16—4010 TCX	17—1212 TCX

【面料选择】



【类似款型】



10.14 加长夹克连衣裙

图想



设计策略

01、新混合风：将经典的丹宁夹克加长至小腿肚，打造体现柔美女性气质的连衣裙。

02、简洁细节：深度钮扣开襟与粗翻边下摆线强化混合风造型。

灵感来源



色彩搭配

15—1309 TCX	16—4702 TCX	17—4010 TCX
17—1212 TCX	15—4415 TCX	17—4247 TCX

面料选择



类似款型





10.15 华丽缝线连身装

奇境



设计策略

01、老式丹宁：丹宁连身装采用结构感处理，为具有拖沓感的粗棉布注入现代感翻新。

02、华丽缝线：参照华丽内衣打造创意缝线，柔软的黑色丹宁采用柔美的线条设计。

【灵感来源】



【色彩搭配】

19—0812 TCX	19—1608 TCX	19—4125 TCX	13—1012 TCX
17—1212 TCX	19—0303 TCX	19—5703 TCX	

【面料选择】



【类似款型】



10.16 几何皱褶连身装

科幻



设计策略

01、线性之恋：几何形状的皱褶为牛仔连身装增添立体感，看起来像机器人装甲。

02、单色魅力：回归褪色和无光泽的基本灰色，打造暗淡的未来主义风格。

【灵感来源】



【色彩搭配】

13—1012 TCX	16—0207 TCX	16—0406 TCX
17—1500 TCX	15—0927 TCX	18—1160 TCX

【面料选择】



【类似款型】



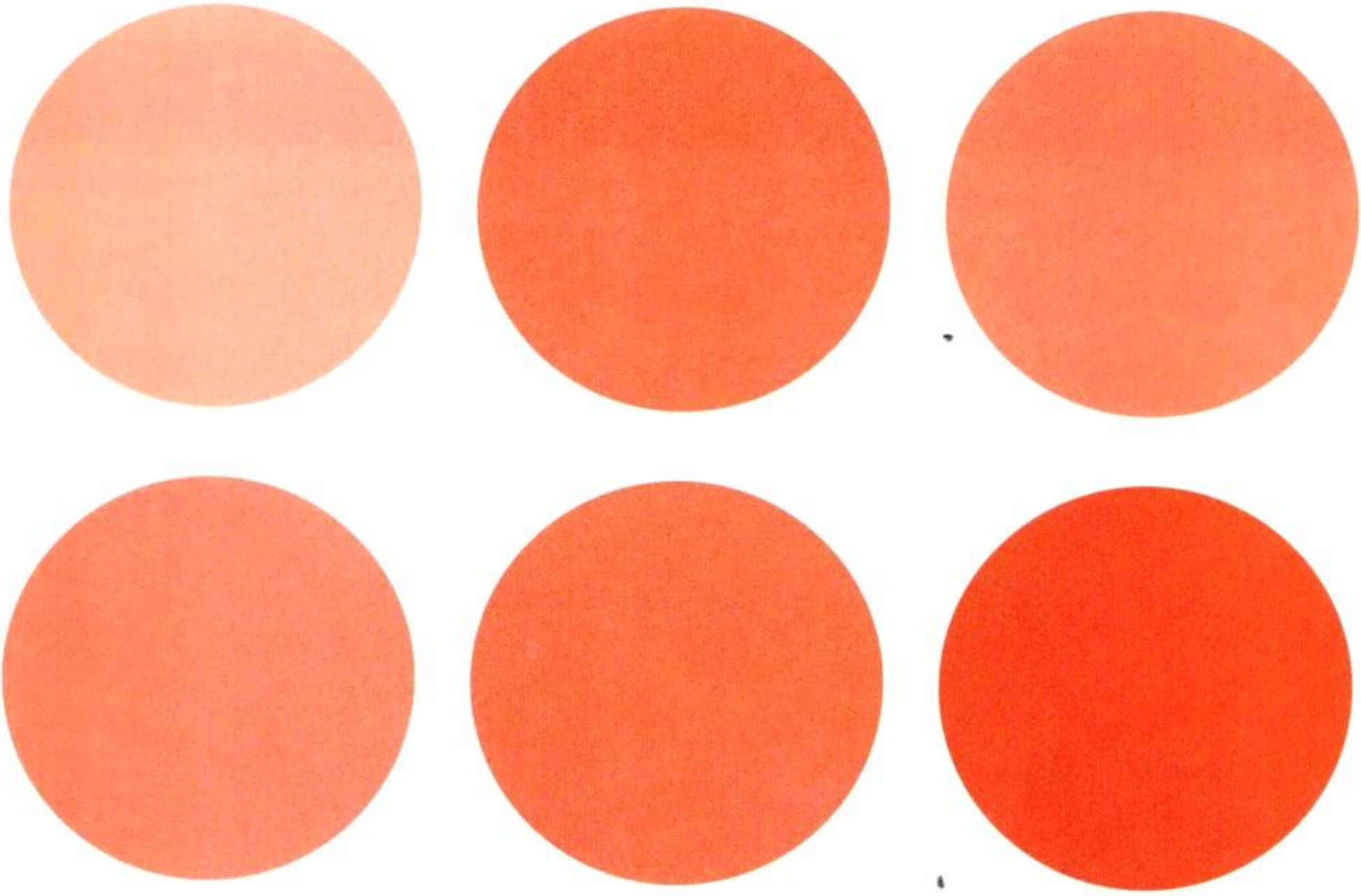
面料篇

11章

纺织面料

11

CHAPTER



纺织面料

不同材质的面料其特点也大不相同，主要表现在它们的着色效果、手感、吸湿性、透气性等方面。概括起来面料材质大概分为以下几种：棉、丝绸、亚麻、蕾丝、人造面料、针织布、针织、皮革、运动和 丹宁。

11.1 棉 1

棉（种子纤维），可以说是世界上使用最为广泛的服装纤维了。它是取自棉籽的纤维，以采摘处理、轧棉、梳棉、拼条、精梳、粗纺、精纺成棉纱，再由棉纱织成棉布。



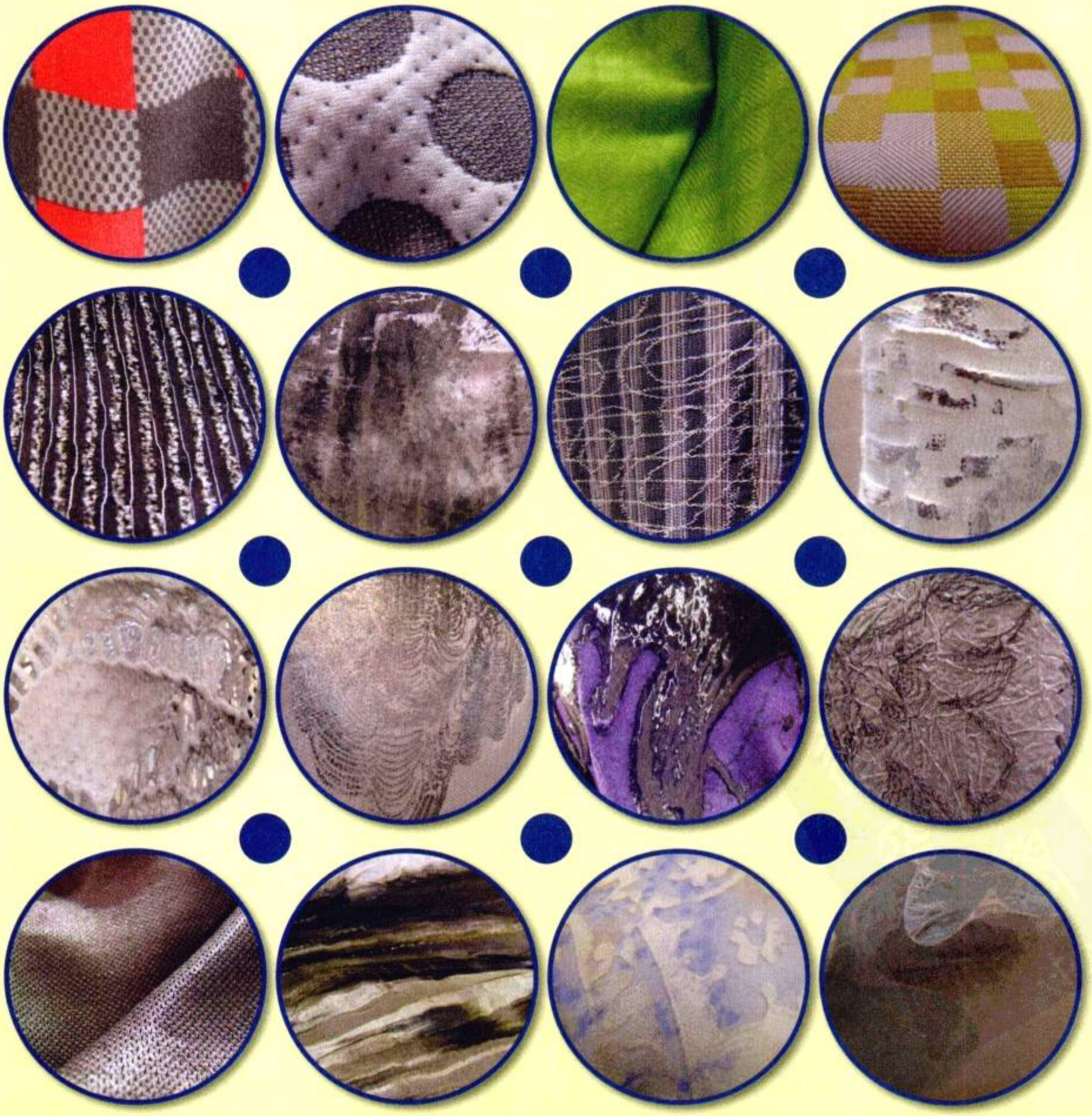
11.2 棉2

纯棉织物由纯棉纱线织成，织物品种繁多，花色各异。纯棉织物透气性好、吸湿性强、穿着舒服，但有一个突出的缺点——经过水洗和穿着后易起皱、变形。它可按染色方式分为原色棉布、染色棉布、印花棉布和色织棉布，也可按织物组织结构分为平纹布、斜纹布和缎纹布。



11.3 棉3

棉料服装以其吸湿、柔软、舒适、天然而受到人们喜爱。棉料特点有：吸湿性好，手感柔软，穿着卫生舒适；湿态强度大于干态强度，整体坚牢耐用；染色性能好，光泽柔和，有自然美感；耐碱，高温碱处理可制成丝光棉；抗皱性差，缩水率大。



11.4 棉 4

棉布洗涤方式：可机洗或手洗，但因纤维的弹性较差，故洗涤时最好轻洗或不要用大力手洗，以免衣服变型，影响尺寸。棉织品最好用冷水洗，以保持原色泽。将深颜色衫与浅颜色衫分开洗。



11.5 丝绸 1

丝绸是中国古老文化的象征，中国古老的丝绸业为中华民族文化织绣了光辉的篇章，对促进世界人类文明的发展做出了不可磨灭的贡献。中国丝绸以其卓越的品质、精美的花色和丰富的文化内涵闻名于世。



11.6 丝绸 2

在古代，丝绸就是蚕丝（以桑蚕丝为主，也包括少量的柞蚕丝和木薯蚕丝）织造的纺织品。现代由于纺织品原料的扩展，凡是经线采用了人造或天然长丝纤维织造的纺织品，都可以称为广义的丝绸。而纯桑蚕丝所织造的丝绸，又特别称为“真丝绸”，以区别其他纤维的广义丝绸。



11.7 丝绸 3

丝绸产地为浙江、江苏、四川、山东及广西。传统丝绸生产过程为：首先采用蚕的蚕茧抽丝，然后将取得的天然蛋白质纤维经过牵经、整纬、装造、提花、编织而成。



11.8 丝绸 4

丝绸以蚕丝线为原料织成，种类繁多。下面简单介绍两种主要种类的特点、用途。乔其纱是真丝绸的一种。绸面有细匀的绉纹和纱孔。面料薄透轻逸，富有弹性，没有正反面之分。宜做头巾、围巾和戏装等。双绉也是真丝绸的一种。绸身比乔其纱重，质地轻柔滑爽，有弹性，无正反面之分，缩水率较大，约10%左右。宜做衬衫、连衣裙等。



11.9 亚麻 1

亚麻是人类最早使用的天然植物纤维，距今已有1万年以上的历史。亚麻是纯天然纤维，由于其具有吸汗、透气性良好和对人体无害等显著特点，因此越来越被人类所重视。亚麻也是油料作物，亚麻油含大量不饱和脂肪酸，故用来预防高血脂症和动脉粥样硬化。



11.10 亚麻 2

亚麻纤维是世界上最古老的纺织纤维，亚麻纤维制成的织物的用途很广泛，可以用作服装面料、装饰织物、桌布、床上用品和汽车用品等产业用品。随着新品种、新技术、新纺纱方法、新织造方法及新的整理工艺的出现，亚麻制品产业的发展势头越来越好。目前亚麻制品的生产地主要是法国、比利时和荷兰，中国亚麻的种植面积虽然较大，但亚麻纤维的产量仅排在第六位。



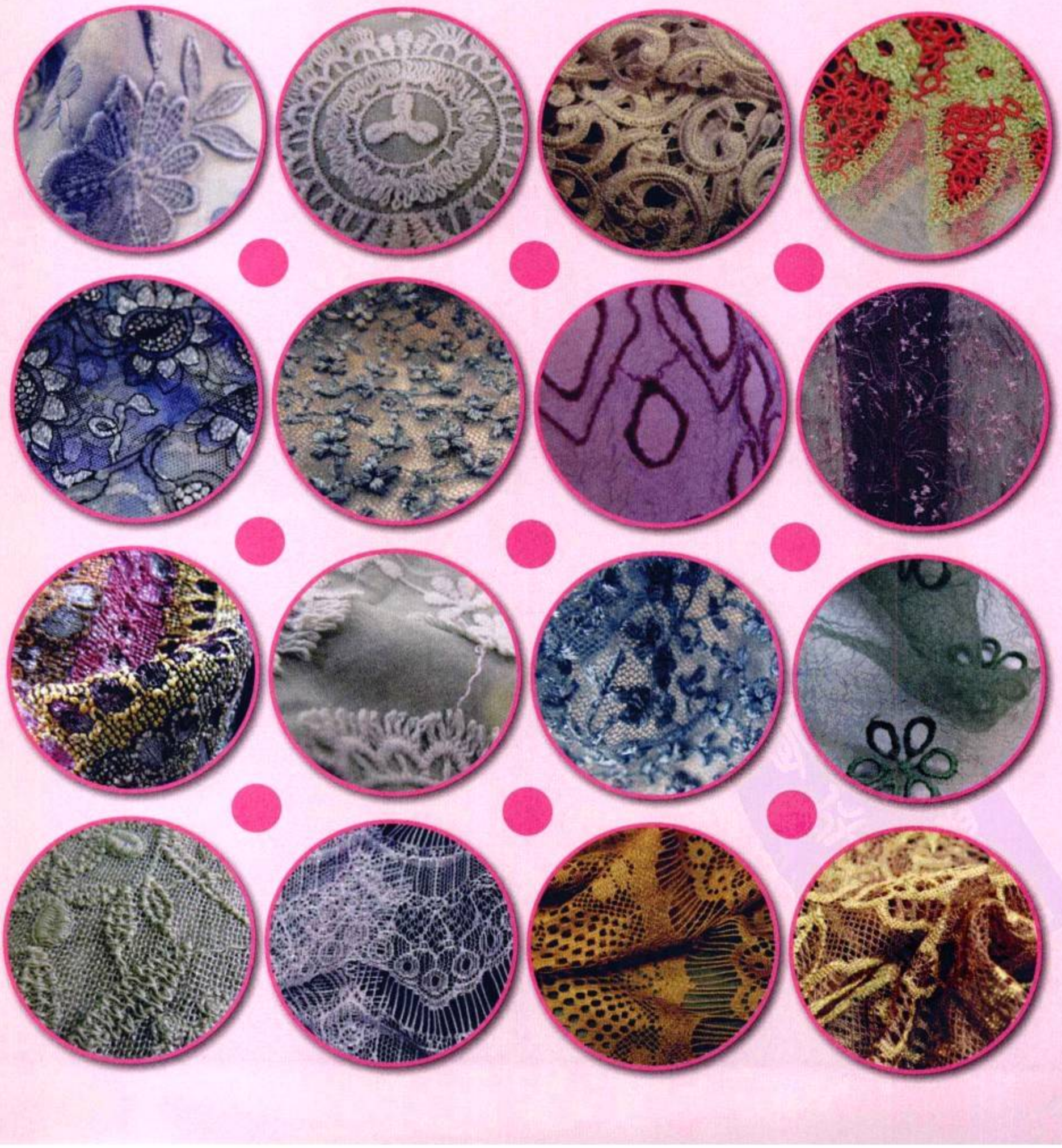
11.11 蕾丝 1

蕾丝是一种舶来品，网眼组织，最早由钩针手工编织。欧美人在女装特别是晚礼服和婚纱上用得很多。18世纪，欧洲宫廷和贵族男性在袖口、领襟和袜沿也曾大量使用。



11.12 蕾丝2

时尚的新娘们越来越愿意突破传统白纱的常规，今季潮流设计师们依然关注色彩，当绿色、蓝色等浓重的色彩都已出现在婚纱上，淡粉色开始受到重视。从芭蕾舞鞋的粉色到略带忧郁的玫瑰色，grittispose婚纱令更多的女性化色彩出现在最可爱的婚纱中。配上腰带、裙裾、头纱或是用彩色刺绣蕾丝装点，更加突出华美的细节。



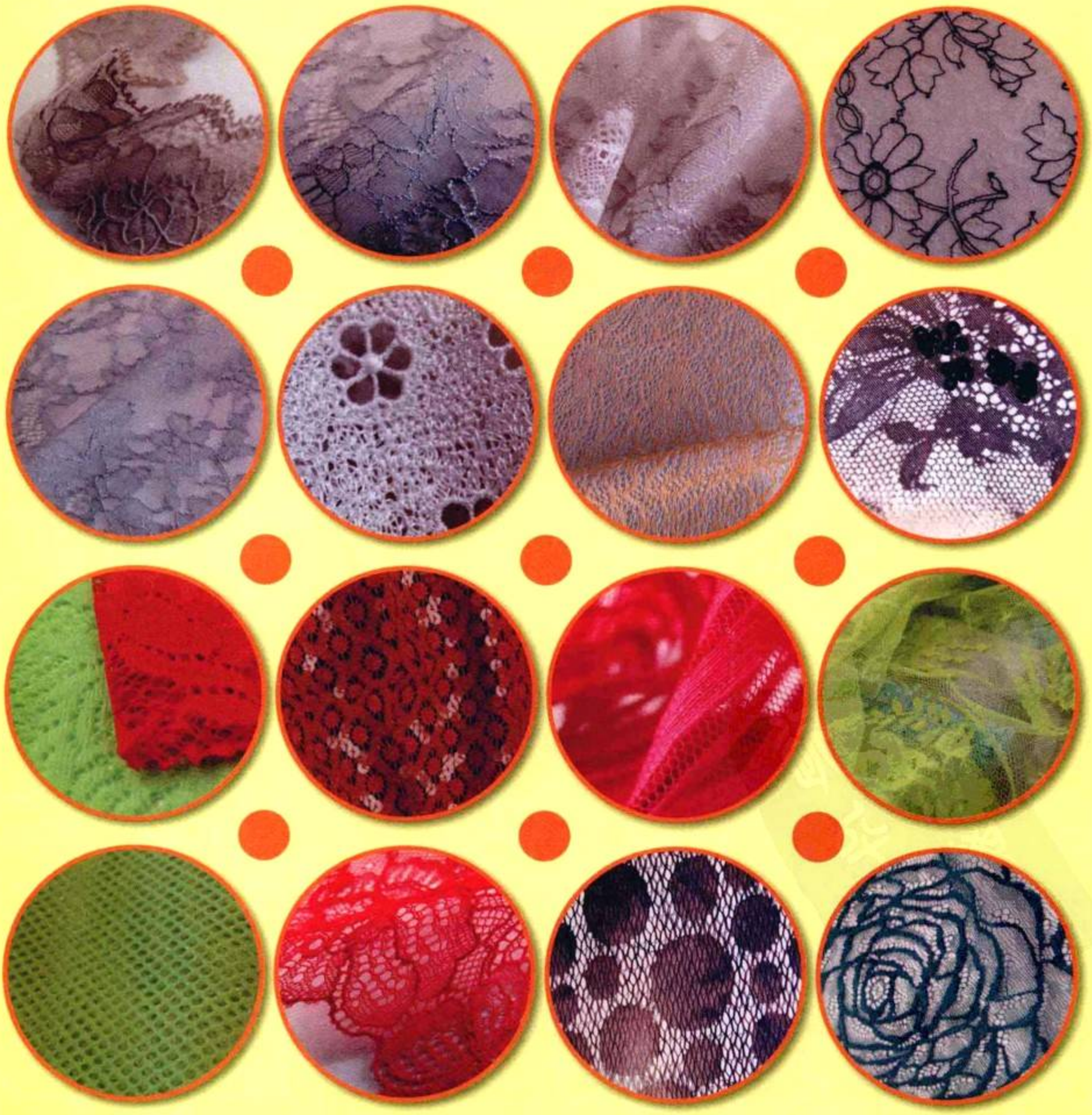
11.13 蕾丝 3

蕾丝也曾有着高贵的血统，是高级定制中精湛的手艺，如今运用在高级成衣里，从最初的手工编织的网眼花边，到服装上的点缀装饰，再到透视装的面料，或华丽纯真，或风骚性感。总之，蕾丝已不再是简单的服装装饰，具有了自己的性格魅力，成为了调制夏日女人香的甜蜜芳香剂。



11.4 蕾丝 4

蕾丝是由100%涤纶或一半涤纶一半棉制成,尽量不要放入洗衣机清洗。上等的蕾丝需要手洗或拿到专业的干洗店处理。清洗蕾丝的时候要使用质地温和的肥皂或专门清洗娇贵纺织品的清洁剂。清洗之前,先将毛巾铺在水池里,洗后再用毛巾将蕾丝捞起,这样做可以防止蕾丝意外拉断。将湿蕾丝包裹在毛巾里吸走水分,再把它们平铺在桌面上待自然晾干。



11.15 人造棉 1

人造棉是棉型人造短纤维的俗称。主要品种为以纤维素或蛋白质等天然高分子化合物为原料，经过化学加工纺制的棉型黏胶短纤维。其规格与棉纤维相似，长度一般为35mm，纤度为1.5～2.2dtex，可在棉纺机上纯纺，也可与棉花或棉型合成纤维（如涤纶、锦纶等）混纺。



11.16 人造棉 2

人造棉是由天然纤维素纺制的棉型短纤维，主要是粘胶短纤维。其优点是可染性好，鲜艳度和牢度高，穿着舒适，耐稀碱，吸湿性与棉接近；缺点是不耐酸，回弹性和耐疲劳性差。可以纯纺，也可以与涤纶等化学纤维混纺。



11.17 针织面料 1

针织布即是利用织针将纱线弯曲成圈并相互串套而形成的织物。主要分为两大类：圆机织物和平机织物（或称为经编针织布和纬编针织布）。圆机织物主要产品有：针织汗布、棉毛布、罗纹布、网眼布、摇粒绒、空气层、涤盖面、毛圈布、拉绒布、割绒布和人造毛皮等。还有很多混合变化织法，如平罗纹变化组织、提花组织、集圈组织、添纱组织、衬垫组织和毛圈变化组织等。



11.18 针织面料 2

平机织物主要产品有：横机罗纹、羊毛衫织物、纱线衫织物、经编平纹织物、经编网眼织物、经编麂皮绒、经编起绒织物、经编毛圈织物和经编毛巾织物等。在原有基础上再加原材料的变化（棉、麻、丝、化纤、毛、有机大麻、竹纤维、玉米纤维、海藻纤维等及混纺）、染色变化和工艺变化等，就会再生出许许多多的品种。



11.19 针织面料 3

针织面料在风格和特性上与梭织面料不同，其服装的风格不但要强调发挥面料的优点更要克服其缺点。由于个别针织面料具有脱散性，样板设计与制作时要注意有些针织面料不要运用太多的夸张手法，尽可能不设计省道、切割线，拼接缝也不宜过多，以防止发生针织线圈的脱散而影响服装的服用性。应运用简洁柔和的线条与针织品的柔软适体风格协调一致。



11.20 皮革 1

皮是经脱毛和鞣制等物理、化学加工所得到的已经变性不易腐烂的动物皮。革是由天然蛋白质纤维在三维空间紧密编织构成的，其表面有一种特殊的粒面层，具有自然的粒纹和光泽，手感舒适。



11.21 皮革2

“真皮”在皮革制品市场上是常见的字眼，是人们为区别合成革而对天然皮革的一种习惯叫法。在消费者的观念中，“真皮”也具有非假的含义。动物革是一种自然皮革，即我们常说的真皮，是由动物（生皮）经皮革厂鞣制加工后，制成各种特性、强度、手感、色彩和花纹的皮具材料，是现代真皮制品的必需材料。



11.22 运动面料

在纺织品中，运动衣及休闲衣在市场中一直是佼佼者，广受消费者青睐，近年来强调机能性运动服的产品，更是深获好评，可是只有真正的专家才了解机能性运动衣的含义。



11.23 丹宁 1

丹宁，又称鞣酸类物质，是具有鞣皮性的植物成分，结构复杂；一般具有涩味，可使蛋白质、生物碱沉淀；是一种化学物质，同时也可以代表一种布料。



11.24 丹宁2

提到牛仔服饰的起源，自然要说到牛仔布的起源。牛仔布，即英文里的Denim。这个名称的由来据说有些阴错阳差。500年前，哥伦布发现新大陆时，这种坚韧、实用的粗糙布料就已出现，当时主要用来制作船帆。因为此布原产于法国一个名为Nimes的小镇，因此法文取名为“Serge De Nimes”。



11.25 丹宁 3

牛仔裤可谓是一年四季永不凋零的明星，被列为“百搭服装之首”。牛仔裤的面料和花色也越来越多。特别是现在的牛仔裤还具备了良好的修身作用，比如直筒裤能让腿粗的女人显得健美修长，紧身裤能让胖女人变得苗条、瘦女人变得性感等。

STYLE SIGHT

流行时装设计手册系列图书



书号：25893　　定价：49元



书号：26068　　定价：59元



书号：25878　　定价：49元



书号：25906　　定价：59元

ISBN 978-7-115-25878-6

9 787115 258786 >

ISBN 978-7-115-25878-6

定价：49.00 元

分类建议：设计/服装设计

人民邮电出版社网址：www.ptpress.com.cn